AUREACOMIX Linea BD

RODOLPHE-LEO

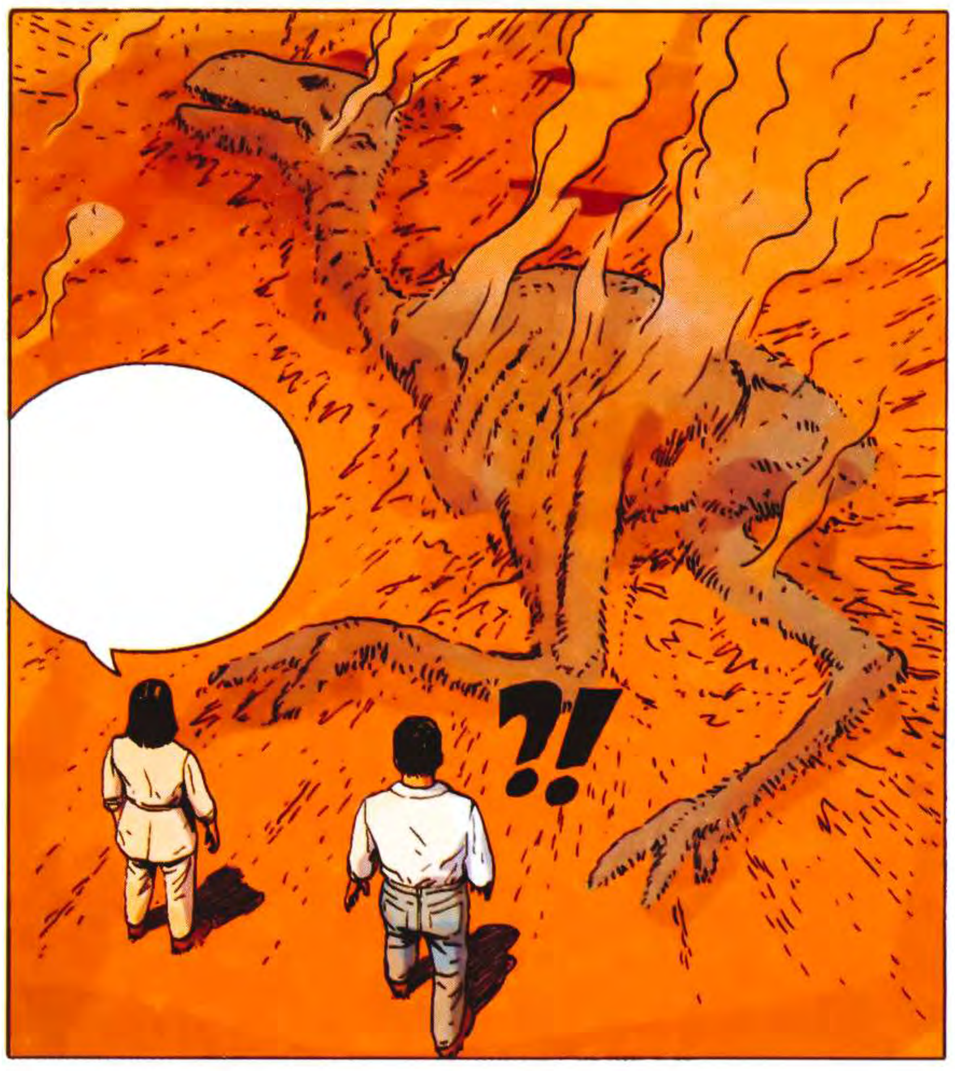
KENYA

1. APPARIZIONI

RODOLPHE-LEO

KÉNYA

1. APPARIZIONI



AUREACOMIX Linea BD

IL MONDO E' PIU' RICCO DI QUANTO SI CREDA... PIU' STRANO, PIU' FANTASTICO... NOI SIAMO CIRCONDATI DA MISTERI, DA COSE INCREDIBILI...

DA COSE CHE NON SI VEDONO, SE NON IN CASI ECCEZIONALI...

AHH... FINALMENTE...

GUARDATE QUESTO CIELO... TUTTE QUESTE STELLE. NON E' COME UNA PORTA APERTA SUI MISTERI DELLA VITA?... SULL'IGNOTO?...

SONO SICURA CHE ESISTE UNA SPECIE DI... COME DIRE?... UNA SUPER-REALTA'... UNA REALTA' PIU' GRANDE, CHE COMPRENDE QUELLO CHE VEDIAMO E QUELLO CHE NON VEDIAMO, IL PASSATO E IL FUTURO, IL SOGNO E L'IMMAGINARIO...

BLA, BLA, BLA...

SUPER-REALTA' UN PAIO DI PALLE!

MIKE!

LA REALTA' E' SEMPLICE... NOI CINQUE, QUI, IN QUESTO POSTO DI NEGRI, CON LE NOSTRE NEVROSI E I NOSTRI *WINCHESTER*... E FORTUNATAMENTE QUALCHE BUONA BOTTIGLIA DI WHISKY.

IL RESTO E' POESIA DA TRE SOLDI... SOGNI DI DONNE IN CRISI D'ASTINENZA.

MIKE!... SEI VOLGARE!

SI'... SONO VOLGARE.

SONO VOLGARE E ME NE SBATTO DI TE, POLLASTRELLA MIA!

STAI PASSANDO I LIMITI, MIKE!

E TU, ROY?... NON REAGISCI? HA INSULTATO ANCHE TUA MOGLIE!

IO NON HO INSULTATO NESSUNO... HO SOLO DETTO COME STANNO LE COSE.

E SE ROY HA DUE GRAMMI DI CERVELLO, HA PERFETTAMENTE CAPITO.

NON E' COSI', ROY?

EHM...

MIKE!... SUL SERIO!... NON POSSO CREDERE CHE UNO COME TE RESPINGA IN BLOCCO IL SIGNIFICATO DI MITI E LEGGENDE!

HAI SENTITO GLI INDIGENI PARLARE DI *BATOO*, QUELL'UOMO-DEMONE...

E ALLORA?... TU CREDI ALL'UOMO-DEMONE?... HAI PAURA CHE VENGA DI NOTTE A FARTI SOLLETICO AI PIEDI?... AI PIEDI O ALTRE COSE?

AH... CI SONO... HO CAPITO PERCHE' SEI COSI' AGGRESSIVO CON JUDITH...

CI HAI PROVATO E LEI TI HA RESPINTO... E' COSI'?

LEI HA RESPINTO MIKE REMINGTON!... NON HA CEDUTO AL FASCINO VIRILE DEL GRAND'UOMO!

BASTA!

NON SAI COSA PERDI, MIA CARA... IO LO SOPPORTO DA CINQUE ANNI... IL GRANDE SCRITTORE E LA SUA GRANDE VIRILITA'... E TI ASSICURO CHE NE AVREI, DI COSE DA RACCONTARE...

HO DETTO BASTA!

VOLETE DEGLI ANEDDOTI?... DELLE STORIE STRANE DA RACCONTARE AI VOSTRI AMICI?

BLAFFK

SE CONTINUI COSI', FINIRAI PER BECCARTI...

BASTA!

BASTA COSI'.

?

SI APPOGGI A ME... LA RIACCOMPAGNO NELLA SUA TENDA...

DICA UN PO', LORD *QUEL CHE E'*... NON L'HO CHIAMATA... IO LA PAGO PER OBBEDIRE E BASTA... SE NE RICORDI!

3

E LEI RICORDI CHE PRIMA DI ESPATRIARE IN AMERICA I SUOI PIDOCCHIOSI ANTENATI PULIVANO LE SCUDERIE E I CESSI DEI MIEI.

!

AH! AH!

AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!

NON MUOVERTI... BRUCERA' UN PO'...

TAP TAP TAP TAP

STRONZATE!

LEO/RODOLPHE

DAISY?... COSA FA?...

?

LEI?...

SSHT...

MA...

ATTENTI!

AH!

PAW

CHE BESTIA!... PESERA' ALMENO 400 LIBBRE...

MIO DIO!... CHE PAURA HO AVUTO...

IO... HMM... FORSE DOVREI RINGRAZIARLO...

IO LO CONOSCO... LO SO... QUEL BASTARDO HA FATTO APPOSTA AD ASPETTARE FINO ALL'ULTIMO SECONDO...

PUO' DARSI... MA CI HA COMUNQUE SALVATO LA VITA.

COSA SUCCEDE?... QUEI *MASAI* SONO MOLTO LONTANI DAL LORO TERRITORIO...

VADO A PARLARGLI...

ALLORA?... COSA DICONO?... PERCHE' SONO ARMATI FINO AI DENTI?

DICONO CHE IL *BATOO* HA ATTACCATO UNO DEI LORO E L'HA DIVORATO.

ANCORA QUESTE IDIOZIE!... SARA' UNA BELVA DELLE TANTE... E BASTA.

UNA BELVA?... GUARDI QUESTA IMPRONTA.

OKAY... ALLORA DICIAMO UN GORILLA... COSA CAMBIA?

CAMBIA CHE E' ASSURDO... I GORILLA NON SONO AGGRESSIVI... NON SI AVVENTURANO IN PIANURA...

... E SOPRATTUTTO NON SONO CARNIVORI... TUTTO QUESTO MI SEMBRA DAVVERO STRANO.

NON MI DICA CHE SI METTE ANCHE LEI A CREDERE A QUEL *BATOO*...

PENSI AI SUOI ANTENATI, MIO CARO LORD... AI SUOI GLORIOSI ANTENATI!

NON HO MAI DETTO DI AVERE PAURA.

BASTARDO!

TI CONFESSO CHE IO HO PAURA... TUTTE QUESTE STORIE... NON E' NORMALE...

MIKE RIDERA' ANCORA UNA VOLTA DI NOI, MA IO PREFERIREI PROPRIO RIENTRARE...

C'E' UN MEZZO PER TORNARE A MOMBASA?... UN MEZZO RAPIDO, INTENDO...

NON NE HO IDEA... BISOGNERA' CHIEDERE A MBOMBO...

CRAK

AAAAHH

DAISY!

CHE COSA?...

MY GOD!

!

MOMBASA, KENYA. MAGGIO 1947.

CHE POSTO MERAVIGLIOSO... TUTTA QUESTA VEGETAZIONE... I FIORI... LA LUCE...

SI'... IL POSTO DOVREBBE PIACERLE... AH... UN'ALTRA COSA...

G-AHNI

BOAC

RECENTEMENTE C'E' STATA UN'ALTRA STORIA... UN SAFARI ORGANIZZATO DA UN AMERICANO... REMINGTON. LE DICE QUALCOSA?... UNO CHE SCRIVE DEGLI ORRORI... PEGGIO DI JOYCE ED HEMINGWAY...

POSSIBILE?

NON E' TORNATO. NE' LUI, NE' NESSUNO... SONO SPARITI TUTTI NELLA BOSCAGLIA... CORPI E COSE.

NON CI SONO STATE RICERCHE?

CERTO... MA FINORA, NON HANNO DATO ESITO...

HMM... E CI SAREBBE UN RAPPORTO?

BOAC

UN RAPPORTO CON LE COSE OSSERVATE, INTENDO...

NON NE SO NIENTE. A LEI DI VEDERE, RAGAZZA MIA... DI VEDERE E DI DIRCI.

PER ORA LE DICO *ARRIVEDERCI* E LE AUGURO BUONA CACCIA.

LEI NON SCENDE?

TROPPO SOLE. IO SONO UN UOMO DELL'OMBRA... L'HA DIMENTICATO?

ADORO IL SUO HUMOUR... MI MANCHERA', *ZIO*.

ANCHE LEI, *NIPOTINA*. E NON DIMENTICHI DI TENERCI AL CORRENTE... A PRESTO.

A PRESTO.

C'E' UNA DONNA A BORDO... DEV'ESSERE LEI...

GIOVANE?

SI'... GIOVANE E PIUTTOSTO BELLA.

EHI!... FAMMI VEDERE!

SIGNORI!... VI PREGO...

HOP!

MISS AUSTIN?

SONO MIKE MORTIMER.

HA FATTO BUON VIAGGIO?

PERFETTO.

AH... VORREI PRESENTARLE...

... DUE DEI SUOI COLLEGHI, CHE HANNO VOLUTO ACCOMPAGNARMI PER PORGERLE IL BENVENUTO... I SIGNORI MERLIN E FUCHS, CHE INSEGNANO FRANCESE E TEDESCO.

PIACERE...

PER UNA VOLTA, IL MINISTERO HA FATTO IN FRETTA. QUANDO HO RICEVUTO IL CABLO CHE ANNUNCIAVA IL SUO ARRIVO, NON CREDEVO AI MIEI OCCHI.

L'ULTIMA VOLTA CHE HO CHIESTO UN RIMPIAZZO, HO DOVUTO ASPETTARE PIU' DI SEI MESI.

E' IL SUO PRIMO INCARICO, MISS AUSTIN?

NO.

LA PORTERO' SUBITO ALLA SUA VILLA...

HO GIA' INSEGNATO QUASI QUATTRO ANNI ALL'*HALIFAX COLLEGE* DI PENTON.

SALGA...

RITROVERA' QUESTI SIGNORI AL COLLEGE DOMANI.

SIGNORINA...

LA CASA LE DOVREBBE PIACERE. E' UN COTTAGE PIUTTOSTO TRADIZIONALE, MA CON UNA BELLA VISTA SULLA BAIA...

ECCOLA... CHE NE DICE?

MAGNIFICA!

COME MI HA CHIESTO, MI SONO ANCHE OCCUPATO DI TROVARLE UNA MACCHINA...

E' LA', NEL GARAGE... VUOLE VEDERLA?

CREDO CHE PRIMA DISFERO' I BAGAGLI E MI SISTEMERO'.

COME PREFERISCE... JACK LE PORTERA' LE VALIGIE...

AH... ECCO LOUISA E MAUDIE...

SIGNORINA...

SIGNORINA...

ALLORA?

MAGNIFICA!

HA DUE CAMERE DI SOPRA E ALTRE DUE SUL RETRO, DOVE STANNO LE RAGAZZE...

BENE... SE NON HA PIU' BISOGNO DI ME, TORNO AL COLLE-GE... IL LAVORO MI ATTENDE.

DOMANI ALLE 8 E 30?

CI CONTI.

IL COLLEGE E' DI FRONTE AL MERCATO... LO VEDRA' SULLA PIANTA... E' INDICATO...

UNA VISTA DAVVERO SUPERBA...

E CHE PER-METTE DI VEDERE TUTTO QUELLO CHE SUCCEDE NELLA BAIA... UNA COSA CHE POTRA' ESSERE UTILE...

OLIMPUS

470

♪... IT WAS JUST ONE OF THOSE THINGS... JUST ONE OF THOSE CRAZY THINGS... ♪

THE RAZOR'S EDGE
Somerset Maugham
GRAHAM GREENE

HMM... MAGLIONI E GOLFINI NON MI SARANNO MOLTO UTILI... AVREI FATTO MEGLIO A PORTARE DEGLI SHORTS E DEI SANDALI...

SIGNORINA...

SI'?

C'E' UN SIGNORE CHE CHIEDE DI LEI...

UN SIGNORE?

SIGNOR FUCHS?

MI VERGOGNO UN PO' A IMPORTUNARLA COSI', MISS... MA MI SONO DETTO CHE FORSE SI SENTIVA SOLA...

LA NOSTALGIA ECCETERA... COSI', LE HO PORTATO QUALCOSA DA BERE... DELLA *HENDSEL*... UN'OTTIMA BIRRA TEDESCA...

MOLTO GENTILE...

SIGNORINA, C'E' UN ALTRO SIGNORE CHE...

CUCU'!

MI SEMBRAVA BRUTTO LASCIARLA SOLA LA SERA DEL SUO ARRIVO... COSI' MI SONO DETTO CHE FORSE POTEVAMO GUSTARE INSIEME QUESTO SPLENDIDO VINO FRANCESE...

SIETE DAVVERO TROPPO GENTILI... TUTTI E DUE.

QUESTO POSTO E' DAVVERO PIACEVOLE...
MOLTO PIACEVOLE.
SCUSATEMI... TORNO SUBITO.
NON HANNO L'ARIA DI VOLERSENE ANDARE...
IO... HMM... SE GLI PROPONESSI DI RESTARE A CENA... C'E' ROBA?
NESSUN PROBLEMA.
COSA SEI VENUTO A FARE QUI?
QUELLO CHE VORRESTI FARE TU, VILE SEDUTTORE!
SEDUTTORE SEI TU, LIBIDINOSO MANIACO.
SSHT!
E' TANTO CHE SIETE AMICI?... CHE VI CONOSCETE?
OH, UN PO'...
GIA'...
AH... MAUDIE HA PREPARATO UN PIATTO LOCALE, MA CREDO ABBIA ESAGERATO... PER ME E' TROPPO... PERCHE' NON RESTATE A CENA?
BE'... ECCO... SE INSISTE...
D'ACCORDO... IO HO ALTRE BOTTIGLIE IN MACCHINA... ANDIAMO A PRENDERLE, FUCHS?
NON POTEVI PORTARLE DA SOLO QUESTE DUE BOTTIGLIE?
CERTO... MA L'IDEA DI LASCIARTI SOLO CON LEI NON MI PIACEVA MOLTO.

... VEDRA'... MORTIMER E' UN BUON TIPO... SE LEI SARA' PUNTUALE E SVOLGERA' BENE I SUOI CORSI, NON LE CREERA' PROBLEMI.

E GLI ALLIEVI?

GENTILI, IN MAGGIORANZA... C'E' QUALCHE ZUCCONE, COME OVUNQUE...

MA GLOBALMENTE E' UNA BUONA SCUOLA... E' CASCATA BENE...

A LIVELLO VITA - NOTTURNA, INVECE... COME INTRATTENIMENTO E DISTRAZIONI... SIAMO PIUTTOSTO IN BASSO...

A MENO CHE LEI NON AMI LA CACCIA...

A PROPOSITO... AVETE SENTITO DI QUELLA STORIA DEL SAFARI SCOMPARSO?

SI', CERTO...

STRANA STORIA, IN EFFETTI...

NON HANNO DAVVERO RITROVATO NIENTE DI QUELLO SCRITTORE E DEI SUOI AMICI?

NIENTE... HANNO PERSO COMPLETAMENTE LE LORO TRACCE A 50 MIGLIA DA OBANKO.

E NON C'E' ALCUNA SPIEGAZIONE?

NESSUNA... A PARTE QUELLA DEGLI INDIGENI.

E CIOE'?

MAGIA... LA MALVAGIA MAGIA DEGLI SPIRITI E DEI DEMONI CHE VAGANO QUA E LA'...

IL FAMOSO BATOO...

AVREBBE RAPITO LUI TUTTO IL GRUPPO?

VA' A SAPERE... C'E' UN FONDO DI VERITA' IN TUTTE LE CREDENZE.

FIUU!... AVETE VISTO L'ORA?

E DOMANI IL BUON MORTIMER CI ASPETTA ALLE OTTO E MEZZO.

E' VERO...

18

NESSUNO...

E' SICURA-MENTE SALTATO...

HMM...

... 11 MAGGIO... ARRIVATA STA-MATTINA A MOMBASA. SOLE FORTE. UNA LUCE ABBAGLIANTE. HO CONOSCIUTO IL MIO DIRET-TORE, IL SIGNOR MORTIMER...

"... E DUE DEI MIEI COLLEGHI, FUCHS E MERLIN. BEI RAGAZZI, MA LO SANNO. CREDO MI PRENDANO PER UN'OCHETTA..."

SEMBRANO DETESTARSI... A CAUSA MIA?

SEMPRE CHE NON SIA UN GIOCO... O UNA RECITA... UN TRUCCO... SONO DAVVERO QUELLO CHE SEMBRANO?

L'INDOMANI...

ALLORA?... NON E' TROPPO DURA QUESTA PRIMA MATTINATA?

NO... PER NIENTE...

I RAGAZZI NON HANNO TENTATO DI APPROFITTARE DELLA NUOVA INSEGNANTE?

CERTO... MA IO NON SONO IL TIPO CHE SI FA SOVRASTARE.

IL PRANZO DEI PROFESSORI E' ALLA MEZZA... LE TERRO' UN POSTO ACCANTO A ME. COSI' POTREMO CHIACCHIERARE...

GRAZIE.

LIBRARY

LEI E' LA SOSTITUTA DI JANE HOLLOWAY, SE NON SBAGLIO...

NON SBAGLIA...

MI CHIAMO KATHERINE AUSTIN.

IO SONO JANE FLEMMING... TENTO COME POSSO DI FAR FUNZIONARE QUESTA BIBLIOTECA...

BENE... VEDIAMO... COSA POSSO FARLE LEGGERE?

UN ROMANZO?... QUALCOSA DI MODERNO?

JOHN REMINGTON
THE HUNTER
THE HUNT

SIGNORINA... C'E' IL SIGNORE DI IERI SERA, CHE...

CUCU'!

NO... NON SI MUOVA... NE HO PER POCHI SECONDI...

HO RIPENSATO A QUELLO CHE HA RACCONTATO SU QUELL'UOMO... QUEL VISITATORE NOTTURNO...

COSI', PER PRUDENZA, LE HO PORTATO QUESTA...

LA SA USARE?

CREDO DI SI'.

PERFETTO... ALLORA VADO...

KLIK

KLAK

NON SPARI, MISS!... MI ARRENDO.

BUONASERA, SIGNOR FUCHS... NON MI DICA CHE ANCHE LEI MI PORTA UN'ARMA...

OH, NO... DEL RESTO, SEMBRA GIA' EQUIPAGGIATA...

VOLEVO PROPORLE UN GIRO IN AEREO...

IN AEREO?

HO UN AMICO PILOTA QUI A MOMBASA... DOMANI SCENDE VERSO OBANKO... PASSA VICINO AL KILIMANGIARO...

E HA ANCORA UN POSTO LIBERO... LE PIACEREBBE?

BE'... MI COGLIE UN PO' DI SORPRESA... DOMANI?... IO...

D'ACCORDO... VENGO.

KRIAAA

KRIAA

SEMBRA TUTTO NORMALE... IL MIO GUARDONE NON E' TORNATO...

FORSE NON GLI PIACCIONO LE BRUNE...

ROCK AVEVA LE MANI MACCHIATE DI SANGUE E L'ODORE, VIOLENTO LE DAVA LE VERTIGINI. LUI NE RIDEVA. "COME PUO' FARLO?", DISSE LEI. LASCIANDO LA PELLE DELL'ANIMALE, LUI LA PRESE PER LA VITA...

SEMPRE RIDENDO, POSO' LE PROPRIE LABBRA SULLE SUE. LA VERTIGINE AUMENTO'. GLI INDIGENI ERANO SCOMPARSI. ERANO SOLI SOTTO IL SOLE, COL CORPO DELL'ANIMALE E L'ODORE DEL SANGUE...

JOHN REMINGTON
THE HUNTER
THE HUNTER

LE CAREZZE DELLE SUE MANI MACCHIATE DI SANGUE SI FECERO VIA VIA PIU' INTENSE, PIU' AUDACI... LEI SENTI' CHE L'UOMO LA CERCAVA...

REMINGTON
LIFE

AH... DEVE ESSERE LEI...

G-ADTR

VENGA...

PENSERA' BUCK ALLA SUA MACCHINA.

KATHY AUSTIN, LA MIA NUOVA COLLEGA...

IL MIO AMICO HANK GRABBLE...

PIACERE, SIGNOR GRABBLE... E GRAZIE PER L'INVITO.

MI CHIAMI HANK.

PRONTI?

RRRRRRRRR

RRRROOOOOOOOOOMMMM

DECOLLATI!

DOVE ANDIAMO ESATTAMENTE?

A SALUTARE LA NOBILTA' ITALIANA.

?

IL CONTE VALENTINO DI BROGLIE, DETTO *IL BARONE*.

UN TIPO STRANO... SI E' FATTO COSTRUIRE UN VERO PALAZZO IN PIENA SAVANA...

TUTTE LE SETTIMANE HANK GLI PORTA LA POSTA E DELLE PROVVISTE...

GUARDATE...

PERCHE' CORRONO?... E' L'AEREO CHE LI SPAVENTA?

NO... NON CREDO... SIAMO TROPPO ALTI...

FORSE DELLE BELVE... LEONI...

EHI, SIGNORINA!... GUARDI ALLA SUA SINISTRA...

IL KILIMANGIARO... LE NEVI ETERNE!

G-ADTR

LA PIU' ALTA CIMA DELL'AFRICA.

LO SORVOLE-REMO?

OH, NO... IL PALAZZO DEL *BARONE* E' PIU' A OVEST... A UNA VENTINA DI MIGLIA DA OBANKO.

MA... NON E' DOVE QUELLO SCRITTORE AMERICANO E' SPARITO?

SI'... PRO-PRIO LA'...

E MI SA CHE NON LO RITRO-VERANNO MAI.

PERCHE' DICE COSI'?

!?

EHI!... AVETE VISTO QUELLO STRANO ANIMALE?

LA'!... CORRE VERSO IL BOSCO!

?!

STRANA BESTIA DAVVERO...

L'HAI VISTA, HANK?

SI'... FACCIAMO UN PASSAGGIO PIU' BASSO...

IO NON VEDO NIENTE...

NON C'E' PIU'...

DEV'ESSERE ENTRATO IN QUEL-LA FORESTA...

RIPRENDO QUOTA... SPIACENTE, MA IL *BARONE* CI ASPETTA.

ECCOLI!

ECCO IL FAMO-SO PALAZZO... SORPREN-DENTE, VERO?

AMICI MIEI!... AMICI!

INCREDIBILE!

SIGNOR CONTE, LE PRESENTO LA SIGNORINA AUSTIN, MIA NUOVA COLLEGA... ARRIVA DALL'INGHILTERRA...

SIGNORINA...

... BENVENUTA NEL *PALAZZO PERDUTO*.

SMACK

ECCO LA SUA POSTA.

E LE MIE *BOPPIES*?... CI HA PENSATO?

CI HO PENSATO. NE HA DUE GROSSE SCATOLE... SONO LA', CON LE PROVVISTE.

IO VADO PAZZO PER QUELLE PICCOLE SCHIFEZZE...

E A LEI, SIGNORINA, PIACCIONO?

EHM...

AH... ECCOLE!

HMM... LA PREGO...

.. NE ASSAGGI UNA.

EHI!... NON VORRETE RIPARTIRE COSI' IN FRETTA... VENITE PRIMA A BERE QUALCOSA...

E POI, LA SIGNORINA DEVE VISITARE IL PALAZZO... NON E' VERO, SIGNORINA?

ALLORA?... CHE NE DICE DEL MIO *PALAZZO PERDUTO*?

IN EFFETTI E' STRAORDINARIO, MA...

... PERCHE' COSTRUIRLO QUI... IN QUESTO POSTO?

ALL'INIZIO DOVEVA ESSERE PIU' SU... IN ETIOPIA, VICINO AL LAGO ABAYA...

MA POI MI SONO ARRABBIATO CON LE AUTORITA' LOCALI... NON MANTENGONO LA PAROLA!

ALLORA HO PARLATO AL MIO AMICO CHURCHILL. E LUI MI HA DETTO... *SCEGLI IL POSTO E SISTEMATI... COSA CHE HO FATTO.*

DESIDERA VISITARLO?

SI'... CON PIACERE...

PARLAVA DI CHURCHILL... LO CONOSCE PERSONALMENTE?

WINSTON?... CI SIAMO CONOSCIUTI IN SUDAN NEL 1898... LUI COMBATTEVA AGLI ORDINI DI LORD KITCHENER...

EHI!... SI PREPARA A SUBIRE UN ATTACCO?

?

GLI INDIGENI SONO NERVOSI, ULTIMAMENTE...

VENGA, SIGNORINA...

STRAORDINARIO!

VENGA A VEDERE.

IO LA CHIAMO LA *CAMERA REALE*... SE UN RE DOVESSE FARMI VISITA, DEVO POTERLO ALLOGGIARE COME SI DEVE...

E QUI C'E' IL BAGNO... TUTTO IN MARMO DI CARRARA...

HMM... A PROPOSITO... LE DISPIACE SE LO USO UN ATTIMO?

BE'... ECCO... COME DIRE?...

VEDE?... I SANITARI... L'ACQUA... NON E' MAI STATO COLLEGATO NIENTE...

COSI', NELL'ATTESA, IL BAGNO E LA TOILETTE SONO FUORI... LA PIOGGIA FORNISCE LA DOCCIA E IL FIUME PORTA VIA L'ACQUA SPORCA...

ALLORA?... CHE NE PENSA DEL NOSTRO *BARONE*... PITTORESCO, VERO?

DIREI DI SI'... COME IL SUO CASTELLO, DEL RESTO.

MA IO MI CHIEDO COSA SUCCEDE... HAI VISTO LE MITRAGLIATRICI?... EPPURE LUI E' SEMPRE STATO AMICO DEGLI INDIGENI...

NON CREDO SIANO GLI INDIGENI A FARGLI PAURA...

E ALLORA COSA?

HAI NOTATO CHE HA MURATO L'ENTRATA DELLE CANTINE?

DELLE CANTINE?

FINALMENTE A CASA... CHE GIORNATA... HO PROPRIO VOGLIA DI LETTO...

TORQUAY COTTAGE

SE PENSO CHE DOMANI ALLE OTTO DOVRO' ESSERE AL...

EHI!

MERLIN?... MI HA FATTO UNA BELLA PAURA...

DOV'E' STATA?

MA... E' UNA COSA CHE LA RIGUARDA?

HO PASSATO TUTTA LA GIORNATA AD ASPETTARLA...

E PER QUALE RAGIONE?

NON L'HA CAPITO?

SCIOCCO...

OH, KATHY...

IL VENERDI' SUCCESSIVO...

E UN'ALTRA SETTIMANA FINISCE...

SI'... A LUNEDI', CARI COLLEGHI...

SIGNORINA AUSTIN... DEVO PARLARLE...

CHE SUCCEDE, KATHY?... PERCHE' MI SFUGGI COSI'?... DOPO L'ALTRA SERA DAVANTI A CASA TUA, IO...

ERA SOLO UN BACIO, JACQUES... UN PICCOLO FLIRT. NON CI SIAMO SPOSATI PER QUELLO.

LO SO, MA COMUNQUE... OH, KATHY... PERCHE' NON CI VEDIAMO DOMANI?

DOMANI NON CI SONO.

VAI ANCORA CON LUI, VERO?

WAS?

NO... NE' CON UNO NE' CON L'ALTRO... E CON QUESTO, SIGNORI, VI LASCIO.

BENE, SIGNORINA KATHY... COMINCIA A PIACERLE L'AEREO?

A MENO CHE NON SIA PER IL SUO PILOTA... HMM?

GAUR

NON SIA PRESUNTUOSO, SIGNOR GRABBLE.

MI CHIAMI HANK.

SA?... NON MI HA DETTO COSA VUOLE FARE A TUBOR DEW... LE TRIVELLAZIONI SONO ABBANDONATE DA TANTO...

G-ADTR

NON C'ERA URANIO... O CE N'ERA COSI' POCO CHE...

E' GIUSTO PER VEDERE...

AH... AH!... E' UNA SPIA?

EH?!?

VOGLIO DIRE... AGENTE SEGRETO?

COME IL BUON FUCHS COI SOVIETICI... O IL SUO AMICO CHE LAVORA PER I FRANCESI... ANCH'IO, A VOLTE, CON GLI AMERICANI E MI CAPITA DI...

STA SCHERZANDO?

CERTO CHE SCHERZO... CHE RAZZA DI INFORMAZIONI SI POTREBBERO CERCARE IN QUESTO FOTTUTO POSTO?... EH?

AH... ECCO TUBOR DEW...

G-ADTR

KLIK KLIK

PURTROPPO, A PARTE QUELLE BARACCHE, NON VEDRA' GRANCHE'... LA MAGGIOR PARTE DELLE INSTALLAZIONI E' STATA SMONTATA...

CONTENTA?

PERFETTO... POSSIAMO RIENTRARE.

A QUANTO SIAMO DA OBANKO E DAL PALAZZO DEL SUO AMICO *BARONE*?

HMM... CIRCA 60 O 70 MIGLIA...

MA... QUEL FUMO... STRANO...

HMM... FORSE UN INCENDIO IN UN VILLAGGIO?

34

NON CI SONO VILLAGGI DA QUELLA PARTE...

ANDIAMO A DARE UN'OCCHIATA...

POSSIAMO ATTERRARE?

COS'E' QUELLA ROBA?!?

GLI INDIGENI CI FANNO SEGNALI...

CI PROVIAMO... SI REGGA!

SEMBRANO MOLTO INQUIETI...

SI'... DIREI PROPRIO DI SI'...

LAO TE'! OKANO BURITA! BOUKA BAK!

COSA DICONO?

NON CAPISCO GRANCHE'... PARLANO DI UNA SPECIE DI AEREO... O DI UN ELICOTTERO... QUALCOSA DI VOLANTE E CHE AVREBBE ACCESO IL FUOCO...

EH?... COSA?...

SI DIREBBE UN... DISCO VOLANTE!

COSA?!?

UN DISCO VOLANTE CHE AVREBBE BRUCIATO UNO STRUZZO?... CHE STORIA E' QUESTA?

NON ERA PER NIENTE UNO STRUZZO, HANK!

?!

IMPOSSIBILE PRENDERNE UN PEZZO... LE OSSA SONO COME POLVERE...

FARO' DELLE FOTO...

KLiK

DIATRYMA STEINI

ASSOMIGLIA UN PO' AL DIATRYMA STEINI...

L'UNICO PROBLEMA E' CHE IL DIATRYMA STEINI E' SCOMPARSO CIRCA 50 MILIONI DI ANNI FA...

CHE STORIA SENZA SENSO!

... YOU'RE THE SUGAR OF MY NIGHTS... YOU'RE THE WARMTH AND THE LIGHT...

... SWEET YOU... MMM... GENTLE YOU...

BENE... E' ORA DI ANDARE...

CLIC

E' LEI LA SIGNORINA AUSTIN?

Birdland

VENGO DA PARTE DI... SUO *ZIO*... PERMETTE?

SI ACCOMODI.

UFF... CHE SETE!... LE OFFRO QUALCOSA?

HO GIA' PRESO, GRAZIE.

MI DICA... COME STA IL MIO CARO *ZIO*?

OH... BENE... A MERAVIGLIA...

HA PENSATO A LUI?

GLI DIA QUESTO.

37

FOTO DI VACANZE?... RICORDI?...

ESATTAMENTE... E QUALCUNA PUO' INTERESSARGLI...

ALTRO DA TRASMETTERGLI?

SI'... GLI DICA CHE HO UNA GRANDE NOSTALGIA DELL'INGHILTERRA...

IL VERDE DELLE NOSTRE CAMPAGNE E IL NOSTRO CLIMA COSI'...

MI SCUSI...

SA, SIGNORINA AUSTIN?... NON IMMAGINAVO DI TROVARLA QUI... IN QUESTO LUOGO DI PERDIZIONE...

E LEI, ALLORA, CARO COLLEGA?

E' DIVERSO... ANZITUTTO, SONO UN UOMO... E POI...

E POI?

NON IMPORTA... MA MI DICA... L'UOMO CON CUI STAVA... CHI E'?... HO L'IMPRESSIONE DI CONOSCERLO...

QUALE UOMO?... IO NON STAVO CON NESSUNO.

VEDO CHE NON INFRANGE LA REGOLA SECONDO LA QUALE QUI OGNUNO HA I SUOI PICCOLI SEGRETI...

IO NON HO SEGRETI...

DAVVERO?... ALLORA, MI DICA CHE COSA E' ANDATA A FARE L'ALTRO GIORNO SOPRA TUBOR DEW...

AH... IL NOSTRO AMICO HANK LE HA GIA' FATTO RAPPORTO, VEDO...

E IO NOTO CHE ADESSO LEI LO CHIAMA HANK.

NON C'E' NIENTE DI MALE.

D'ACCORDO... MA IN QUESTO CASO, MI CHIAMI KONRAD.

A PROPOSITO DI GRABBLE... O HANK... SA COSA MI HA DETTO DI LEI?

NO... MA LEI ME LO DIRA'...

MI HA DETTO CHE LEI E' UN AGENTE SEGRETO... CHE APPARTIENE AL KGB O QUALCOSA DEL GENERE.

MAH... DIMENTICHIAMO QUESTE SCIOCCHEZZE... PER FARSI PERDONARE, MI OFFRIRA' UN ULTIMO DRINK... D'ACCORDO?

NO... UN'ALTRA VOLTA. E' TARDI E DOMANI CI ASPETTA IL BUON MORTIMER.

DOVE HA PARCHEGGIATO?

LAGGIU'... DI FIANCO AL MAGAZZINO.

LA ACCOMPAGNO.

DA QUANTO TEMPO STA QUI A MOMBASA?

E PRIMA? DOVE INSEGNAVA?

DALLO SCORSO ANNO SCOLASTICO.

OH... UN INTERROGATORIO, VEDO...

PRIMA ERO A HEIDELBERG E PRIMA ANCORA A SAARBRÜCKEN... STUDI SUPERIORI A COLONIA, FIGLIO UNICO, PADRE INGEGNERE, MADRE CASALINGA.

ALTRE DOMANDE?

PER IL MOMENTO PUO' BASTARE.

MA... NON E' POI COSI' TARDI... VUOLE DAVVERO RIENTRARE?

LA NOTTE E' COSI' DOLCE... POTREMMO...

POTREMMO COSA?

OH, KATHY...

MA... COSA STA?!?...

MMMF...

MAYA TENTAVA DI STACCARSI, MA ROCK LA TENEVA STRETTA. LA SUA MANO SULLA COSCIA LE FACEVA QUASI MALE...

COL CAPO, INDICO' IL BUNGALOW NEL QUALE DORMIVA FRANK... "NON PUOI DIMENTICARE QUEL BASTARDO PER CINQUE MINUTI?"...

... "QUEL BASTARDO E' MIO MARITO, ROCK. E' STATO LUI A DARMI IL"...

CRICH

NIENTE SCATTI... FINGI DI CONTINUARE A LEGGERE...

DOV'E' LA PISTOLA DI JACQUES?...

SPEGNERO', COME VOLESSI DORMIRE...

E ADESSO...

NON MI HA VISTA USCIRE... FORSE POSSO SORPRENDER-LO IN GIARDINO...

CRISH

MANI IN ALTO!

CHI SEI?... COSA CI FAI QUI?

SIGNORA... IO...

RISPONDI!... PRESTO!

MIO DIO!...

SIGNORINA!... SIGNORINA...

NON HA FATO NIENTE DI MALE!... NON E' COLPA SUA... SONO STATA IO A DIRGLI DI...

LEI LO CONO-SCE?!?

E' MIO FRA-TELLO... E' TOM!

EH, TOMMY?

COSA CI FA QUI?

E' COLPA MIA... GLI HO DETTO IO DI NASCON-DERSI QUI PER NON AVERE ROGNE... PRO-BLEMI...

QUALI ROGNE?... NON CAPISCO NIENTE DI QUELLO CHE MI DICE...

E' A PROPOSITO DELLA SPEDI-ZIONE... IL SAFARI DELL'A-MERICANO...

TUTTI GLI ALTRI SONO SPARITI... COSI', SE TRO-VANO TOMMY, CI SARAN-NO TANTE DOMANDE... TANTI PROBLEMI...

TU ERI CON L'A-MERICANO?... CON REMINGTON?

SI', SIGNORA.

VENITE DENTRO.

SEDETEVI LI'.

SIGNORINA!... NON GLI FACCIA BERE QUELLA ROBA!... E' ANCORA UN BAMBINO!

UN BAMBINO CHE SPIA LE DONNE CHE SI SPOGLIANO...

E ADESSO RACCONTAMI.

COSA, SIGNORA?

COS'E' SUCCESSO A REMINGTON E AGLI ALTRI.

SU... TI ASCOLTO.

VAI, TOMMY... PARLA...

UNA STORIA STRANA, SIGNORA... TANTO...

IL TIPO DI STORIA CHE QUANDO LA RACCONTI NON TI CREDE NESSUNO.

ERAVAMO PARTITI DA MOMBASA ALL'INIZIO DELLA STAGIONE. C'ERANO ALTRE DUE GUIDE E I CINQUE BIANCHI... IL SIGNOR REMINGTON E SUA MOGLIE, UN'ALTRA COPPIA PIUTTOSTO GENTILE E LORD BALMER COME *SECONDO FUCILE BIANCO*...

ALLA PARTENZA ANDAVA TUTTO ABBASTANZA BENE... POI, UNA MATTINA...

44

KATHY!... CHE FELICITA'!... ALL'IDEA DI PRANZARE INSIEME, IO HO...

MA... E TU COSA CI FAI QUI?

E' ESATTAMENTE QUELLO CHE STAVO PER CHIEDERTI.

SIETE QUI TUTTI E DUE PERCHE' IO HO INVITATO TUTTI E DUE...

PECCATO.

CONCORDO.

AH... E SE VI HO INVITATI E' PERCHE' HO QUALCOSA DA DIRVI.

E' A PROPOSITO DI QUEL SAFARI SCOMPARSO... QUELLO SCRITTORE, REMINGTON, CHE NON E' TORNATO... RICORDATE?

PERFETTAMENTE.

CERTO.

BENE... IO... HO RACCOLTO DELLE STRANE TESTIMONIANZE SU QUESTA STORIA...

E HO DECISO DI APPROFITTARE DELLE PROSSIME VACANZE PER ANDARE A VEDERE SUL POSTO...

EH?!?

MA!?!

CI VUOLE DEL MATERIALE... DEGLI UOMINI...

E' VERO... NON CI PUO' ANDARE DA SOLA... SAREBBE UNA FOLLIA... LE SERVONO DEGLI ACCOMPAGNATORI... DEI...

E SE LA ACCOMPAGNASSIMO NOI?

QUESTA STORIA INTERESSA MOLTO ANCHE A ME.

NON SE NE PARLA ASSOLUTAMENTE.

45

PIU' TARDI...

... E ALZO QUINDI... HIC!... IL BICCHIERE ALLA NOSTRA NUOVA SOCIETA' E... ALLA SPEDIZIONE...

A NOI TRE!

ALLA SPEDIZIONE!

DOVREMO NOLEGGIARE DUE... JEEP... E DELLE TENDE... E ANCHE ARMI...

CONTINUO A CHIEDERMI SE TUTTO QUESTO E' RAGIONEVOLE...

QUELLO CHE LE HA RACCONTATO QUEL RAGAZZO E' COSI' INCREDIBILE...

LO SO... EPPURE...

EHI!

OH!...

MIO DIO!... TORNANO!

VOL. 1 - FINE

© Copyright Dargaud, 2001 by Rodolphe & Leo - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015

Un’antica leggenda racconta
che alle pendici del Kilimangiaro,
la vetta più alta dell’Africa,
siano nascoste cose vecchie come il mondo,
cose terribili che non devono essere rivelate

CODICE EDICOLA € 9,90
ISSN 2037-4933
9 772037 493001 50065
MENSILE N. 65

CODICE LIBRERIA € 9,90
ISBN 978-88-99350-06-2
9 788899 350062
KENYA Vol. 1

AUREACOMIX Linea BD

RODOLPHE-LEO

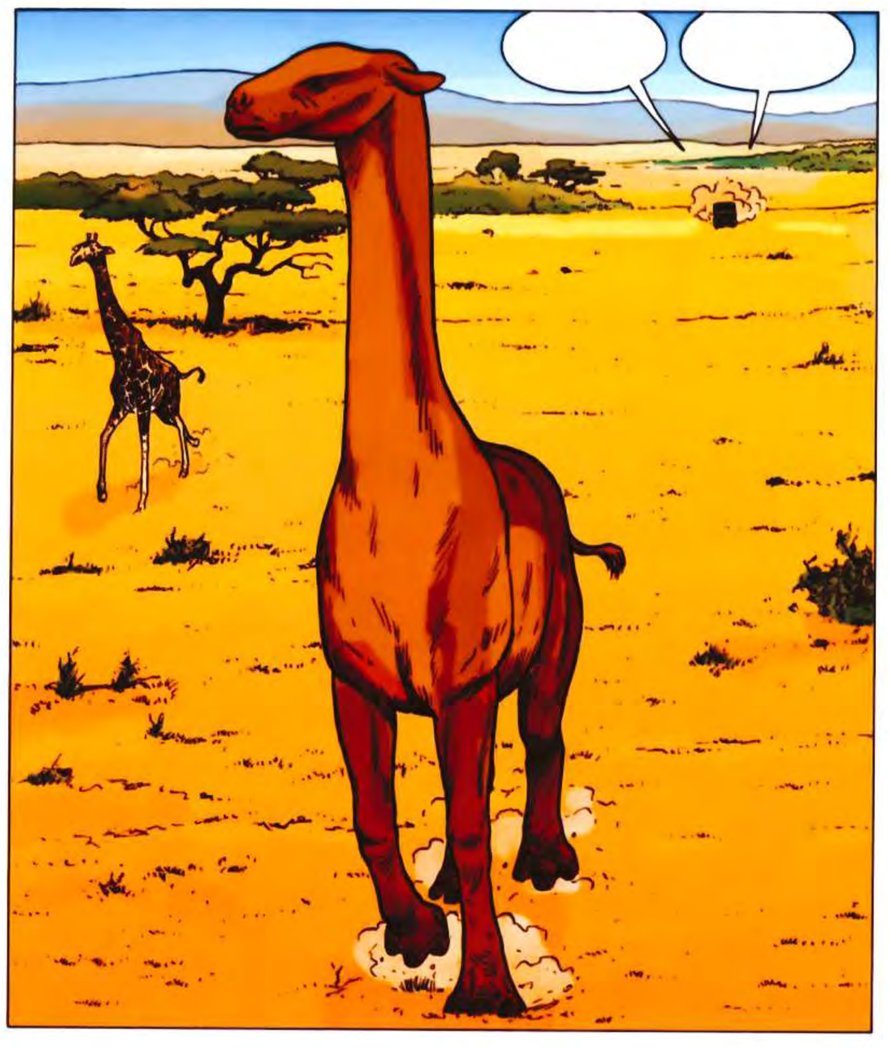
KENYA

2. INCONTRI

RODOLPHE-LEO

KENYA

2. INCONTRI



AUREACOMIX Linea BD

MIKE!... **NO!**

PAW

E' MIO!... AVETE CAPITO?... MIO!

DANNAZIONE!... LEI E' PAZZO!

BASTARDO!

LASCI IL FUCILE!

"IL SIGNOR REMINGTON E LORD BALMER, IL NOSTRO *FUCILE BIANCO*, SI ROTOLARONO PER TERRA COME BAMBINI CATTIVI..."

SMETTETELA, ACCIDENTI!... BASTA!... QUELLA BESTIA SE NE VA!

LA JEEP!... PRESTO!

NON LASCIAMOLO ANDARE!... LA UCCIDERA'!

E' FUORI DI TESTA!

CARICATE LE TENDE E IL MATERIALE SULLE MACCHINE E SEGUITE LE NOSTRE TRACCE... OKAY?

QUELLA BESTIA... LA VOGLIO... E L'AVRO'!

D'ACCORDO... MA VIVA!

VIVA O MORTA... ME NE SBATTO.

MA ALLORA SEI PROPRIO SCEMO... VIVA, VALE MILLE VOLTE DI PIU'!

ME NE FREGO DEI SOLDI!

E CHI HA PARLATO DI SOLDI?... IMMAGINA DI RIPORTARE QUELLA BESTIA ASSURDA, VIVA, DA NOI... A NEW YORK!

SE PER TE E' LA STESSA COSA DI UN TROFEO DI CACCIA, SEI DAVVERO CRETINO!

2

LO RAG-GIUNGIA-MO!

OKAY... E DOPO?

D'ACCORDO... NON LO AMMAZZIAMO... E POI? COSA NE FACCIAMO?... NON ABBIAMO SIRINGHE CON SONNIFERO...

E NEPPURE RETI... O CORDE!

DEL RESTO, VISTA LA SUA MOLE, NON SO COSA CE NE FAREMMO.

DOBBIAMO INCASTRARLO DA QUALCHE PARTE.

GIUSTO... COSI' NON GLI RESTERA' CHE VOLTARSI E ATTACCA-RE...

NON CREDO... SEMBRA PIUTTOSTO TIMOROSO.

TIMOROSO O NO, PUO' SCHIACCIARCI CON UNA SOLA ZAM-PATA.

3

COME STIAMO A CARBURANTE?

QUASI AL PIENO... DA QUESTO LATO, NESSUN PROBLEMA.

ALLORA DOBBIAMO STANCARLO.

FARLO CORRERE FINCHE' SI STANCA E CROLLA...

AVEVO CAPITO.

EHI!... GUARDATE!

SCRRRR

MIKE... SIAMO D'ACCORDO, EH?... ABBIAMO DETTO VIVO...

ZITTA, PORCO MONDO!

iiiiHH

SI E' INCASTRATO... NON RIESCE A LIBERARSI...

E' IL MEGLIO CHE CI POTEVA CAPITARE... GLI ALTRI AVRANNO IL TEMPO DI ARRIVARE COL MATERIALE.

DA DOVE PUO' VENIRE UN SIMILE MOSTRO?... SEMBRA DAVVERO UN ANIMALE PREISTORICO...

GIA'... USCITO DRITTO DA UN LIBRO DI CONAN DOYLE...

5

... IL MONDO PERDUTO... LO AVRA' LETTO, BALMER... UNA STORIA DI ANIMALI PREISTORICI RITROVATI SU UN ALTOPIANO SPERDUTO...

ATTENTI!

"NO... NON C'ERA PERICOLO... L'ANIMALE SI AGITAVA E GRIDAVA, MA NON POTEVA MUOVERSI..."

iiiiiH

"IL SIGNOR REMINGTON, CON L'ACCETTA DELLA JEEP, TAGLIO' DEGLI ALBERI PER FARNE UN ARGANO..."

"IL RESTO DELLA SPEDIZIONE CI RAGGIUNSE A FINE GIORNATA."

ECCOLI...

JUDITH!... CHE E' SUCCESSO?

ROY... E' SPARITO!

EH?

COM'E' SUCCESSO?

NON LO SO... E' SUCCESSO DOPO CHE SIAMO PARTITI... IO STAVO CON MBOMBO SULLA PRIMA MACCHINA... CREDEVO CHE LUI FOSSE DIETRO CON GLI ALTRI, SU UNO DEI CAMION...

E LORO CREDEVANO CHE FOSSE CON NOI.

POVERA CARA...

VADO A CERCARLO CON LA JEEP... STIA TRANQUILLA... NON PUO' ESSERE EVAPORATO.

FIGURATI... *EVAPORATO* NELLA PANCIA DI UN LEONE... SI'.

DEL RESTO, NON E' UNA GROSSA PERDITA...

ECCO BALMER...

ALLO-RA?

NIENTE... TROPPO BUIO. DOMATTINA PROVERO' DI NUOVO... SI SARA' SICURAMENTE NASCOSTO DA QUALCHE PARTE PER PASSARE LA NOTTE.

MI DICA... QUESTO ARGANO...

QUANDO LO AVRA' FINITO... A COSA SER-VIRA'?

MI PRENDE IN GIRO?

NO... MI STAVO SOLO CHIEDENDO...

SI STAVA CHIEDENDO COSA?

IL SEGUI-TO... ANCHE SE RIUSCISSE A TIRAR FUORI QUELL'ANIMA-LE... DOPO, COSA NE FAREBBE?

... LO PORTEREMO CON NOI.

AL GUIN-ZAGLIO?

SPIRITOSA.

DAISY HA RAGIONE... COME FARA'?... LO LEGHERA' ALLE MAC-CHINE?... E' TROPPO PESANTE... NON LO CONTROLLEREMMO.

DOBBIAMO CHIAMARE MOMBASA. NON C'E' ALTRA SOLUZIONE... LORO MANDE-RANNO UOMINI E MEZZI. PER ADDORMENTARLO E TRA-SPORTARLO.

NO.

NO?

NO!... QUELLA BESTIA E' NOSTRA... MIA!... NON LA DIVI-DERO'... NON CHIAMIAMO NESSUNO.

E COME LA PORTERAI?

DELLE PASTOIE...

PASTOIE... CON UNA BESTIA COSI' GROSSA... E' CRETINO... COMPLETAMENTE CRETINO!

TE L'AVEVO DETTO.

MA IO CHIAMO MOMBASA...

E' CONFUSO... NON RIESCO A PRENDERE...

TwiiiP... Twiii

AH, SI'... CREDO DI AVERE QUALCOSA...

ANCH'IO HO QUALCOSA... GUARDA!

PAW

MI PAREVA DI ESSERE STATO CHIARO... NIENTE RICHIESTE D'AIUTO... NON AVEVI CAPITO?

TU SEI PAZZO!

MALEDETTO!

ME LA PAGHERA'!... AL RITORNO CHIEDERO' IL DIVORZIO!... GLI FARO' SPUTARE I SOLDI... A QUELLO SCHIFOSO...

CALMA, DAISY... CALMA...

IL LORD E LA BALDRACCA... BELLA COPPIA...

MA... E GLI ALTRI?... DAISY?... MR. BALMER?... DOVE SONO?

QUELLI?... FLIRTANO, SI PALPEGGIANO, SCOPANO... SENZA DUBBIO...

!

SCIOCCATA?

FORSE HA RAGIONE... UNA O DUE PALLOTTOLE BASTEREBBERO A RIPORTARE L'ORDINE...

MA VISTO CHE ANCH'IO SONO IN COMPAGNIA DI UNA DONNA GIOVANE E BELLA... NON RIESCO A LAMENTARMI.

NO, MIKE... HO GIA' BEVUTO TROPPO...

SU... SU...

E' CHE NON SONO ABITUATA... E ALLORA...

LA RIMETTERA', DOPO LE EMOZIONI DI OGGI... E' L'IDEALE PER QUELLO CHE HA...

SI'?... MA... CHE COS'HO?

HA UN ADORABILE MUSETTO, JUDITH.

OH, MIKE...

SA CHE L'ALTRA SERA, PARLANDO DI LEI... DI TE... DAISY MI HA DATO DELLE IDEE?

VIENI.

DOVE?

UN PO' IN LA'...

MA... E SE ROY?...

NON TORNERA' PIU'... E' CHIARO.

SARA' GIA' STATO DIVORATO DALLE BELVE.

ADESSO SEI UNA DONNA LIBERA, JUDITH.

LEI... SCHERZA, SPERO...

SU COSA?

SUL FATTO CHE SEI LIBERA, DESIDERABILE, ECCITANTE?

NO... NON E' QUESTO... LA PREGO, MIKE... MI DICA...

TUTTO QUELLO CHE VUOI, TESORO...

MIKE!

"ALLORA IL SIGNOR REMINGTON E LA SIGNORA VERNON HANNO LASCIATO IL CAMPO..."

MMMFFF

"LA GRANDE BESTIA SEMBRAVA INQUIETA... FIUTAVA IL VENTO CHE SEMBRAVA LAMENTOSO... CREDO SENTISSE ALTRI ANIMALI..."

"IO SONO ANDATO A DORMIRE."

10

MIKE... NO!... QUELLO CHE FACCIAMO E' MALE...

E' UNA COLPA GRAVE... UN PECCATO... PENSA A ROY E A DAISY...

ME NE FOTTO.

IO PENSO A TE. AI TUOI PICCOLI SENI... A...

MIKE...

iiiiiHH

E' LA BESTIA CHE...

DIMENTICALA... STA BENE DOVE STA... E ANCHE NOI.

iiiiiiAAAA

"SONO STATE LE GRIDA A SVEGLIARMI..."

?!

"A FURIA DI GRATTARE IL TERRENO PER LIBERARSI LE ZAMPE, LA BESTIA ERA SCIVOLATA SU UN FIANCO..."

MMMMFF

"NON RIUSCIVA A RIALZARSI, MA NON ERA PER QUELLO CHE GRIDAVA..."

SENTE QUALCOSA... HA PAURA...

EHI, ROBBIE... LA SENTI?... CI DEVONO ESSERE DEI...

ROBBIE?

DIO ONNIPOTENTE!

"MBOMBO ERA LA'... DIETRO LA MACCHINA..."

"MBOMBO... O QUELLO CHE NE RESTAVA."

NO!

AARRHH...

"A PARTE GLI URLI DELLA BESTIA, NEL CAMPO NON C'ERA ALCUN RUMORE..."

"COME FOSSERO TUTTI MORTI E IO FOSSI SOLO..."

SIGNOR REMINGTON!...

SIGNOR BALMER!

"POI SENTII DEI RUMORI DALLA TENDA DELLA SIGNORA REMINGTON..."

SIGNORA DAISY... SONO IO... TOM... LEI E' LI'?

LA SUPPLICO!... HO TROPPA...

!

RRRRRR...

AAAAHH!

AAAAAAHHH

FFFSSSSSSSSSHH...

?

.....

"PER FUGGIRE DA QUEL POSTO, CORSI FINCHE' NON EBBI PIU' FIATO... GLI OCCHI MI BRUCIAVANO E I POL-MONI SCOPPIAVANO..."

14

"E ALL'IM-
PROVVISO..."

?

"... IL CIELO DIETRO DI ME DIVENNE TUTTO BIANCO. FACEVA GIORNO..."

"... MA UN GIORNO STRANO, COME LA LUCE DELLE MACCHINE FOTO-GRAFICHE, CAPITE?... TUTTO RESTO' COSI' PER UN MOMENTO..."

"... POI DI COLPO TORNO' LA NOTTE."

"ALLORA RIPARTII VERSO OVEST... PER TRE GIORNI CAMMINAI COSI', SENZA FERMARMI, MANGIANDO FRUTTA E RADICI..."

"E FINALMENTE INCROCIAI UN PADRE BIANCO CHE SCENDEVA A MOMBASA E MI PRESE IN MAC-CHINA..."

IN SEGUITO HO RITROVATO MIA SORELLA MAUDIE, CHE LAVORAVA DA LEI, SIGNORINA KATHY. E MI HA NASCOSTO...

15

E PERCHE' NON HAI AVVERTITO LE AUTORITA'?

LA POLIZIA?... PENSATE CHE MI AVREBBERO CREDUTO?

E GLI ALTRI?... REMINGTON?... BALMER?...

NON LO SO... CREDO CHE LORD BALMER FOSSE ANCORA LA'... FORSE FERITO... GLI ALTRI... NON LI HO VISTI...

STRANA STORIA...

TRA MOSTRI E DISCHI VOLANTI, E' UN BEL CASINO... NO?

MA LI ABBIAMO VISTI ANCHE NOI, HANK... RICORDA QUELL'ANIMALE BRUCIATO E LA SPECIE DI GROSSA SCIMMIA DAL PELAME DORATO CHE ABBIAMO SORVOLATO?

DORATO?... COME DEI CAPELLI DI DONNA BIANCA?

E' LUI!... ERA LUI CHE MANGIAVA LA SIGNORINA DAISY!

AH AH AH AH

SCUSATE... IO... ERO SOLO NERVOSO...

IN REALTA', HO UNA GRAN FIFA... COME TUTTI.

SARA' MEGLIO ANDARE A DORMIRE.

16

MATTINA...

ROOOOMMMMMMMM

CREDO DI SAPERE DOVE SI TROVA IL POSTO DESCRITTO DA TOM...

IL CAMPO DI REMINGTON?

SI'... LAGGIU' CI SONO DELLE SPECIE DI CREPE NEL TERRENO... DEV'ESSERE IN UNA DI LORO CHE QUELLA BESTIA SI E' INCASTRATA LA ZAMPA...

EHI!... GUARDATE LAGGIU'!

SI DIREBBE...

SI'!... E' IL CAMPO!

BE'... PEGGIO PER VOI... CERCHEREMO DI ATTERRARE...

SBAGLIERO', MA STAMATTINA NON HANNO ANCORA PULITO LA PISTA...

G-ADTR

NIENTE!

MBOMBO ERA LA'... E ROBBIE DIETRO IL CAMION...

...

LE GOMME SONO SCOP-PIATE...

NO... FUSE.

FUSE?!?

18

MANCANO LA JEEP E UN'ALTRA MACCHINA.

QUI E' STATO TUTTO BRUCIA-TO... CALCINATO... PERFINO LA SABBIA E' FUSA...

MAI VISTO!...

E LA BESTIA?... DOV'ERA, TOM?

ERA BLOCCATA PROPRIO QUI.

SI VEDONO I RESTI DEL-L'ARGANO...

LE TRACCE DI UNA MACCHINA... QUEL-LA SPARITA...

E' PARTITA DI FURIA...

I SOLCHI SONO ANCO-RA BEN VISIBILI...

MA... E LAGGIU' COSA C'E'?

BE'... CHE FACCIAMO?... E' TUTTO SPARITO... NON VEDO L'UTILITA' DI...

EHIII!

VENITE A VEDERE!

E DA DOVE ESCE QUEL CANE?
NON LO SO... E' ARRIVATO ADESSO...
MA NON ERA COL SAFARI... VERO, TOM?... E' UN CANE DI QUI. DEVE AVER LASCIATO IL VILLAGGIO ED ESSERSI PERDUTO...
ALLORA?... COS'HA TROVATO?
DI QUA...
COS'E' QUELLA ROBA?
SI DIREBBE METALLO... METALLO FUSO...
C'E' ANCHE DELLA GOMMA...
UNA MACCHINA!... SONO I RESTI DI UNA DELLE DUE MACCHINE SCOMPARSE!
MIO DIO!
HMM...
MA QUALE FONTE DI CALORE C'E' VOLUTA PER FONDERE COSI' UNA MACCHINA?
MIGLIAIA DI GRADI... SICURAMENTE...
E IL SUO OCCUPANTE?... LA MACCHINA DOVEVA AVERE UN GUIDATORE...
E' SICURAMENTE BRUCIATO COL RESTO... SE NON HA AVUTO IL TEMPO DI LANCIARSI FUORI...
DOBBIAMO ISPEZIONARE I DINTORNI... FORSE CI SONO DELLE TRACCE.

SI', MA SENZA DI ME... IO DEVO ASSOLUTAMENTE RIENTRARE PRIMA DI NOTTE...

D'ACCORDO... SCARICHIAMO IL MATERIALE.

RIPASSERO' A PRENDERVI DOPODOMANI... OKAY?

E NON FATE FOLLIE... EH?

PROMESSO.

AH, KATHY... DIMENTICAVO!... QUESTO E' PER LEI... MI AVEVANO INCARICATO DI DARGLIELO...

?

GUILLAUME APOLLINAIRE O IL DESTINO DEL POETA...

PERCHE' LA SIGNORINA FLEMING, LA NOSTRA BIBLIOTECARIA HA INCARICATO HANK DI DARMI QUESTO LIBRO?

CHE FACCIAMO?... MONTIAMO LE TENDE?

NO... APPROFITTIAMO DELLA LUCE PER CONTROLLARE I DINTORNI DELLA MACCHINA...

AH... SEI SEMPRE QUI, TU?

GUARDATE... L'IMPRONTA DELLA GROSSA BESTIA QUANDO LA INSEGUIVAMO CON IL SIGNOR REMINGTON...

IMPRESSIONANTE!

QUANTO ERA GROSSA QUELLA BESTIA?

OH... COME LA TORRE DELLA CHIESA...

E DOVEVA AVERE ANCHE UNA MASSA ENORME... DECINE DI TONNELLATE!

COSA STA GUARDANDO?

DEGLI ELEFANTI... MA TRA LORO...

TENGA...

IN MEZZO AL BRANCO CE N'E' UNO CHE MI SEMBRA STRANO... PIU' GRANDE, CON LA TESTA PIU' A PUNTA... E ANCHE IL COLORE E' DIVERSO... PIU' ROSSICCIO...

SAPETE A COSA MI FA PENSARE QUELL'ANIMALE?

A UN MAMMUT?

SI'... MA QUEL TIPO DI MAMMUT E' SCOMPARSO DA 300.000 ANNI!

CERCHIAMO DI AVVICINARLO.

SAPETE COME SI CHIAMA QUESTO SPORT?

QUALE SPORT?

QUELLO CHE STIAMO PRATICANDO IN QUESTO MOMENTO...

... CORRENDO SULLE TRACCE DI QUEL BIZZARRO ELEFANTE...

DIMMELO TU...

MASOCHISMO.

IMMAGINATI A MOMBASA, IN UNA PISCINA O SU UNA TERRAZZA, CON UNA BIRRA FRESCA DAVANTI...

PIANTALA O TI DO UN PUGNO SUL NASO.

PROVACI.

NO... FA TROPPO CALDO... ANCHE SE A VOLTE NON ME NE MANCA LA VOGLIA.

QUANTO ABBIAMO CAMMINATO?

DAL CAMPO?... TRE O QUATTRO CHILOMETRI, CREDO...

IL BRANCO RESTA SEMPRE ALLA STESSA DISTANZA... COME PROCEDESSE ALLA NOSTRA STESSA VELOCITA'.

23

UFF... CHE CALDO!

AVETE ANCORA ACQUA?

STAVOLTA MI PARE CHE CI SIAMO AVVICINATI.

EHI!

VIENE VERSO DI NOI!... ATTENTI!... NON MUOVETEVI...

E' LUI... IL MUTANTE... ACCIDENTI... E' ENORME!

AVETE RAGIONE... ASSOMIGLIA A UN MAMMUT!

COM'E' POSSIBILE?

LASCIAMOLO... NON SCOPRIREMO NIENTE DI PIU' RESTANDO QUI... MEGLIO TORNARE AL CAMPO PRIMA DI NOTTE.

BENE.

24

SNIF SNIF

CERTO CHE E' UNO STRANO ANIMALE...

GRRRR

TCHAK

25

PFF.... FINALMENTE SIAMO RIENTRATI... HO I PIEDI IN FIAMME.

E' IL DRAMMA DEGLI AVVENTURIERI DA SALOTTO.

QUESTO VALE ANCHE PER TE, MERLIN... DEL RESTO, NESSUNO TI HA CHIESTO DI VENIRE... KATHY E IO POTEVAMO CAVARCELA BENISSIMO DA SOLI.

AH... CERTO... TU SEI PIENO DI RISORSE...

BE'... IO VADO A DORMIRE... BUONA DISPUTA, SIGNORI.

HMM... KATHY NON HA TORTO... PER STASERA POTREMMO PIANTARLA.

EFFETTIVAMENTE E' UN'IDEA.

VIENI, PICCOLO... ECCOTI LA PAPPA.

SONO SFINITA...

CHE IDEA MANDARMI QUESTO LIBRO... LA BIOGRAFIA DI APOLLINAIRE NON MI INTERESSA PER NIENTE...

MA... QUI SEMBRA ESSERCI SCRITTO QUALCOSA A MATITA... MA E' COSI' LEGGERO...

UN NUMERO?... QUALCOSA COME 223... O MEGLIO, 229... SI'. ESATTO... *PAGINA 229*...

COSA C'E' DI SPECIALE A QUESTA PAGINA?... UN MESSAGGIO PER ME?...

26

PAGINA 229... ECCOLA...

ALCUNI POETI CHE APPARTENEVANO A QUELLO SPIRITO NUOVO CHE EGLI SI ERA ATTRIBUITO NELLA SERATA AL VIEUX COLOMBIERS...

... E CHE GLI RIMPROVERAVANO L'IMPROVVISO NAZIONALISMO, USARONO CONTRO DI LUI IL TITOLO DELLA SUA PRIMA RACCOLTA... L'INCANTATORE MARCESCENTE...

... PERCHE' PER LORO E IL LORO IDEALE RIVOLUZIONARIO NON C'ERA DUBBIO... L'INCANTATORE ERA UN TRADITORE.

LE ULTIME PAROLE SONO SOTTOLINEATE... SE C'E' UN MESSAGGIO, E' QUESTO... L'INCANTATORE E' UN TRADITORE...

IL GUAIO E' CHE IO NON CONOSCO NE' UN POETA, NE' UN *INCANTATORE*...

NON SIAMO PIU' NEL MEDIOEVO, CON LE FATE E RE ARTU'...

!

27

"MERLIN!... MERLINO, CERTO!... COME L'INCANTATORE, OSSIA IL MAGO DELLA LEGGENDA ARTURIANA!"

CHE PIOGGIA!

CREDEVO CHE IN QUESTO PAESE NON PIOVESSE MAI...

ERRORE.

DORMITO BENE?

"COME IL MIO AMICO JACQUES MERLIN... MA E' DAVVERO UN AMICO?"

COSI' COSI'...

"SE, COME AFFERMA LA BIBLIOTECARIA DEL COLLEGE, JACQUES E' UN TRADITORE... DI CHI O DI COSA LO E'?"

DEL SUO PAESE?... DEL MONDO LIBERO?

"E LEI, ALLORA?... LA SIGNORINA FLEMING... CHI E'? PERCHE' MI HA MANDATO QUEL MESSAGGIO?"

STAMATTINA SEMBRI PENSIEROSA...

E' QUESTA DANNATA PIOGGIA...

"UNA COSA E' SICURA... ORMAI DOVRO' STARE IN GUARDIA..."

QUI LA PIOGGIA E' RARA, MA QUANDO SI METTE A CADERE...

E' VERO, SIGNORINA.

"A UN TRATTO LA NOSTRA SPEDIZIONE HA PERSO TUTTA LA SUA INNOCENZA..."

UFF...

LO STESSO GIORNO, 200 CHILOMETRI PIU' A OVEST, NELL'ANTICA MINIERA DI TUBOR DEW...

COME VIENE GIU'... SPERO CHE IL PADRONE TORNI...

CI METTE TANTO... CHE ABBIA TROVATO ORO O DIAMANTI?

NO... NON ERA UNA MINIERA COSI'... COS'ERA CHE CERCAVANO, I BIANCHI?...

BOING

MA COSA CI FA, LA' DENTRO?

AHI!... E ADESSO L'ACQUA PASSA...

BOING

BRRR!... QUESTO POSTO NON MI PIACE...

BONG
BONG
BONG

BONG

NIENTE DA FARE...

QUESTO DANNATO COSO RESISTE A TUTTO... NON SI E' NEANCHE SCHEGGIATO...

E' SICURAMENTE LO STESSO METALLO, CON GLI STESSI DISEGNI... MA QUI SEMBRA UNA PORTA, COME SE AVESSERO VOLUTO CHIUDERE QUESTA GALLERIA...

MA... ?!?

NON STO SOGNANDO... SI MUOVE!

SONO VIBRAZIONI LEGGERE, MA CI SONO... DA DOVE POSSONO PROVENIRE?

TUTTO QUESTO NON E' NORMALE... PER NIENTE!

30

ALLORA, PADRONE?... HAI DEI PENSIERI?

SI'... NO!... MA GUARDA AVANTI, INVECE DI OCCUPARTI DEI MIEI AFFARI!

ATTENTO!... CI FARAI ROVESCIARE!

PIOVE BENE... EH?

SI'... E TU PUOI...

EHI!

ACCIDENTI!

GEORGE!... AIUTAMI!

UNA DONNA BIANCA...

LA'... LA' DIETRO... MIKE... E' FERITO...

E' MORTO?

NO. VA' A PRENDERE LA MACCHINA.

COSA CI FANNO QUEST'UOMO E LA RAGAZZA?... ERANO ACCAMPATI QUI?... SONO IN UNO STATO... COME AVESSERO ATTRAVERSATO L'AFRICA A PIEDI...

E IN PIU', QUESTO E' FERITO... SERIAMENTE, DIREI...

FATTO... RECUPERA IL SUO ZAINO E IL SUO FUCILE...

?

!

ALLORA?... COS'HA QUESTO ZAINO?

MIO DIO!... CHE ORRORE!

FINALMENTE HA SMESSO DI PIO-VERE..

CI HA FATTO PER-DERE TUTTA LA GIORNATA...

DOBBIAMO RICONOSCERE CHE FINORA IL BILANCIO DELLA NOSTRA SPEDIZIONE E' MISE-RO... NO?

BE'... ABBIAMO TRO-VATO IL CAMPO DI REMINGTON...

... E ABBIAMO INCRO-CIATO QUELLA STRA-NA BESTIA... QUEL MAMMUT...

MA NIENTE CHE SPIEGHI LA SCOMPARSA DI REMINGTON E DEL SUO SAFARI.

VIENI A MANGIA-RE, KATHY?... E' PRONTO.

SKRRRRIIITCH...

E TU HAI FAME?

... SITUAZIONE INTERNAZIONALE DI NUOVO TESA. L'URSS HA IN EFFETTI FATTO PRESSIONE SULLA CECOSLOVACCHIA PERCHE' RIFIUTI L'AIU-TO AMERICANO...

... IL PRESIDENTE RAMADIER SI E' CONGRATULATO PER L'ESCLUSIONE DEI MINISTRI COMUNISTI DAL GOVERNO...

33

ASSISTIAMO OGGI, HA DICHIARATO, A UNA RICOSTRUZIONE DEL MONDO...

PUAH!... COME PUZZA, QUESTO CANE!

... SECONDO I PRINCIPI DEI DUE BLOCCHI. ED E' IMPORTANTE FARE LA SCELTA GIUSTA. PER NOI E' SEMPLICE... SI CHIAMA LIBERTA'...

34

AH!

VATTENE!... FUORI!... VIA!

MIO DIO!... CHE INFEZIONE!...

FUORI!

MA?!?... QUESTO ANIMALE E' FREDDO... TOTALMENTE FREDDO...

COME SE FOSSE...

NO!... NON E' POSSIBILE!... IO...

KROUiii

35

PAW PAW PAW PAW PAW

KATHY!... COSA?...

HAI UCCISO IL CANE?... TI HA AGGREDITA?

IL CANE ERA GIA' MORTO... E' LA COSA CHE HA DENTRO CHE MI HA ATTACCATA...

COSA?!?

UN PARASSITA!

UNA SPECIE DI ENORME PAGURO-BERNARDO CARNIVO-RO... HA UCCISO IL CANE E SI E' SISTE-MATO DENTRO...

36

... IN ATTESA DI TROVARE UN NUOVO PORTATORE... UN NUOVO DOMICILIO.

VUOI DIRE CHE ERO IO... CHE ERA IN ME CHE...

CHE ORRORE!

QUESTO CANE E' MORTO DA TEMPO... LA SUA CARNE E' GIA' IN DECOMPOSIZIONE... COME HA FATTO IL PARASSITA A FARLO MUOVERE IN MODO COSI' NATURALE?... E' DELIRANTE!

MAI VISTA UNA COSA SIMILE... NIENTE CHE GLI SI AVVICINI...

E' CON QUELLE SPECIE DI TENTACOLI CHE SI INSERISCE NEI MUSCOLI DELLE VITTIME E LE FA MUOVERE...

I FILAMENTI SULLA SUA TESTA ENTRAVANO NEL CERVELLO DEL CANE E DOVEVANO SERVIRE A *LEGGERE* IL SUO COMPORTAMENTO NORMALE PER IMITARLO...

LA SUA PRESENZA E' SICURAMENTE LEGATA A QUELLE DELLA *GRANDE BESTIA* E DELLA *SCIMMIA GIALLA*.

TUTTI ANIMALI CHE NON ESISTONO... O NON DOVREBBERO ESISTERE.

IN EFFETTI...

MA STAVOLTA NE ABBIAMO UNO DAVVERO.

ERRORE.

COME DICI?

IO NE HO UNO... VOI NO.

CHE TI PRENDE?... SEI IMPAZZITO?

SPIACENTE, KONRAD, MA NELLA VITA NON C'E' SOLO L'AMICIZIA... C'E' ANCHE IL LAVORO.

NON E' COSI', KATHY?

37

E QUEL COSO MI SERVE ASSOLUTAMENTE... LO CAPITE?

NO.

TANTO PEGGIO.

NO!

PAW PAW

JACQUES!... TOM!

TOM E' MORTO... NON E' POSSIBILE... E JACQUES?... E'?...

JACQUES E' ANCORA QUI... MA NON PER MOLTO...

GIUSTO IL TEMPO PER DIRVI ADDIO...

JACQUES... PERCHE' HAI SPARATO A TOM?... MI HAI COSTRETTA A...

38

LO SO... E' DA STUPIDI... EH?

MA PERCHE' QUESTA FOLLIA?... NON CI CAPISCO NIENTE...

ERA IL MIO LAVORO... IL MIO VERO LAVORO... CREDEVI DAVVERO CHE FOSSI INSEGNANTE DI FRANCESE?

IO SONO DAVVERO INSEGNANTE DI TEDESCO!

DAVVERO?

BE'... SI'.

C'E'... UNA COSA CHE MI CONSOLA... CHE SIA STATA TU A SPARARE, KATHY...

ESSERE UCCISI DA UNA BELLA DONNA, IN FONDO E' MEGLIO.

E' QUASI UNA CAREZZA...

LONTANO DA LI'...

BENE.. SE LA CAVERA'... BISOGNA DIRE CHE HA UNA COSTITUZIONE ROBUSTA...

LASCIAMOLO RIPOSARE...

IO... VORREI CHE LEI MI PARLASSE DI QUELLA BESTIA...

CHE NE HA FATTO DELLO ZAINO?

LO ZAINO L'HO BUTTATO... LA TESTA L'HO MESSA IN UN VASO...

VUOLE VEDERLA?

PER CARITA'!

EPPURE E' UNA COSA STRAORDINARIA...

DAPPRIMA, LUI VOLEVA PORTARE VIA L'ANIMALE INTERO, MA OVVIAMENTE ERA TROPPO PESANTE... ALLORA GLI HA TAGLIATO LA TESTA E POI... PER EVITARE CHE MARCISSE...

...

DOVE L'AVETE TROVATO?

MIKE L'HA SORPRESO MENTRE...

... MENTRE MANGIAVA SUA MOGLIE!

SUA MOGLIE?...

SI SONO BATTUTI... E' STATO TERRIBILE!

POI CI SONO STATE QUELLE COSE IN CIELO...

QUINDI, QUELLO DI SOPRA NON E' IL MARITO...

COM'ERANO QUELLE COSE?

NON LO SO... SONO PASSATE VELOCISSIME SOPRA DI NOI...

NON DEVE ESSERE PER NIENTE MALE, SOTTO L'ACCAPPATOIO...

MIKE MI HA TRASCINATA VERSO LE MACCHINE...

PIU' IN FRETTA, DANNAZIONE!

"SIAMO PARTITI A TUTTA VELOCITA'..."

"PIU' TARDI C'E' STATO UN BAGLIORE GIGANTESCO... TUTTO IL CIELO E' DIVENTATO BIANCO..."

POI LE MACCHINE VOLANTI SONO TORNATE...

HMM... SAPREI IO COME FARTI RILASSARE... COL SANO SESSO...

"MIKE CORREVA PIU' CHE POTEVA..."

SCOMMETTO CHE CERCANO NOI...

NOI?

LAGGIU'... TRA QUEGLI ARBUSTI... SALTIAMO!

VAI!

ABBIAMO CAMMINATO PER GIORNI E GIORNI... MIKE AVEVA I PIEDI FERITI E SOFFRIVA...

POI CI SIAMO FERMATI SOTTO QUEL GRANDE ALBERO... NON AVEVAMO PIU' ACQUA NE' MUNIZIONI...

... NE' LA FORZA DI MUOVERCI... SE LEI NON CI AVESSE TROVATI, SAREMMO MORTI LAGGIU'...

MA IO VI HO TROVATI!

OH, JUDITH... JUDITH...

COSA?

NIENTE!

CAFFE'?

?

41

E L'ALTRA BESTIA... QUELLA GRANDE... COM'ERA?

HA UNA MATITA?

EHI!... NIENTE MALE!... HA UNA MANO SICURA...

SONO INSEGNANTE DI DISEGNO...

LA SUA BESTIA ASSOMIGLIA DANNATAMENTE A UN ANIMALE PREISTORICO...

AVEVO RAGIONE... NON PORTA REGGISENO...

SE SOLO OSASSI...

BE'... COSA SUCCEDE IN QUESTA CUCINA?... UNO SPUNTINO FUORI ORARIO O SESSO SFRENATO?

!

MA... PER NIENTE... SUVVIA!... IO...

MIKE!... SEI PAZZO?... DEVI RESTARE A LETTO!... LA TUA GAMBA...

VA MEGLIO.

VOLEVO RINGRAZIARE IL NOSTRO SALVATORE, MA NON TROVAVO NESSUNO... HO VISITATO UNA PARTE DEL PALAZZO... SORPRENDENTE!

MA MI DICA, MIO CARO... QUELLE DUE BELLE MITRAGLIATRICI NELL'INGRESSO FANNO PARTE DELL'ARREDAMENTO O COSA?

BE'... ECCO... COME SPIEGARLE?... MI PROTEGGO, ECCO... IL PALAZZO E' COSI'... LONTANO DA TUTTO...

E POI, LA NOTTE... CERTE NOTTI... CI SONO PERSONE... PERSONE O COSE... NON SO... GIRANO INTORNO AL PALAZZO... NON MI PIACE...

42

QUALCHE GIORNO PIU' TARDI...

NIPOTINA CARISSIMA... CHE PIACERE RIVEDERTI QUI TRA NOI!

IL VIAGGIO E' ANDATO BENE?

BENISSIMO, *ZIO*.

VIENI... TI PRESENTO AI NOSTRI AMICI...

... IL PROFESSOR MC KENZIE, UN'AUTORITA' NEL CAMPO DELLA GENETICA E DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE...

SIR NIGHTINGALE, DIRETTORE DEL MUSEO DI SCIENZE NATURALI...

ONORATISSIMA.

IL SIGNOR BROWN, CHE RAPPRESENTA IL *FOREIGN OFFICE*...

... E LA SIGNORINA FLEMING, CHE CREDO TU CONOSCA GIA'.

SIGNORINA FLEMING...

DEVO RINGRAZIARLA PER IL MESSAGGIO...

E ADESSO, SE VOLETE...

43

SIR NIGHTINGALE... LA ASCOLTIAMO.

BENE... NOI ABBIAMO STUDIATO ATTENTAMENTE GLI ELEMENTI CHE CI AVETE COMUNICATO... LE FOTO DI QUEL BIPEDE CALCINATO, L'IMPRONTA DI QUELL'ANIMALE GIGANTE, LA DESCRIZIONE DI QUELLA SPECIE DI SCIMMIA BIONDA...

CERTO, TUTTI ASSOMIGLIANO PIU' O MENO AD ANIMALI CONOSCIUTI...

PIU' O MENO?

SI'... PIU' MENO CHE PIU'.

NON CAPISCO...

DICIAMO CHE QUEGLI ESEMPLARI SEMBRANO... *CUGINI* PIU' O MENO LONTANI DI SPECIE CLASSIFICATE COME ESTINTE.

COME LA SIGNORINA AUSTIN SUGGERIVA NEL SUO RAPPORTO, L'ANIMALE CHE LEI HA FOTOGRAFATO HA CERTI PUNTI IN COMUNE COL *DIATRYMA STEYNI*... E L'IMPRONTA DI ZAMPA FA PENSARE ALL'*INDRICOTHERIUM PARVUM*...

MA COME SPIEGARE LA LORO COMPARSA OGGI E IL FATTO CHE NESSUNO LI ABBIA MAI VISTI, NE' ABBIA SCOPERTO LA LORO MINIMA TRACCIA?

E INOLTRE C'E' L'OSSERVAZIONE DELL'UFO E IL TERRENO CALCINATO...

LEI HA ASSISTITO A QUESTI FENOMENI, IMMAGINO...

CERTAMENTE, SIGNORINA FLEMING... E HO ANCHE PORTATO UN RICORDINO...

... CHE SICURAMENTE INTERESSERA' SIR NIGHTINGALE...

BY JOVE!

CHE... CHE... CHE COS'E'?!?

UN ANIMALE DA COMPAGNIA... CIOE'... UN ANIMALE CHE CERCAVA LA *MIA* COMPAGNIA!

ALL'INTERNO DEL CANE, HA DETTO?

ESATTAMENTE... QUELLE SPECIE DI TENTACOLI ERANO A CONTATTO CON LE OSSA, DENTRO LE ZAMPE DEL CANE.

SU QUESTO SONO CATEGORICO... QUESTO ANIMALE NON ESISTE.

CIOE'... VOGLIO DIRE CHE NON E' MAI ESISTITO FINORA...

EPPURE...

NO... TORNO ALLA PRIMA FORMULAZIONE... NON ESISTE!

IN TUTTA LA CATENA DELL'EVOLUZIONE NON C'E' POSTO PER UNA COSA SIMILE... E' IMPOSSIBILE!

ALLORA?... SAREBBE STATO FABBRICATO?

COSA VUOLE DIRE?... CREATO IN LABORATORIO?

ANDIAMO!... NESSUNA SCIENZA OGGI E' CAPACE DI UNA SIMILE COSA!

NE E' SICURO?

45

AVREMO UN BEL-L'AUTUNNO, QUE-ST'ANNO... ROSSO, COME LA CODA DEGLI SCOIATTOLI.

GIA'... SPERANDO CHE NON SIA L'UL-TIMO.

LEI ESAGERA...

LO CREDI DAVVERO?... CON TUTTE QUELLE NUVOLE CHE SI ACCUMU-LANO SOPRA DI NOI...

TI VA UNA TAZZA DI TE'?

MISS MARY'S TEA HOUSE

VOLENTIERI.

IN TUTTA FRANCHEZZA, LA PRE-SENZA DEI SOVIETICI SUL LUOGO MI INQUIETA QUANTO LA COMPARSA DI QUELLE BESTIE O DEGLI UFO...

IL SUO MERLIN NON ERA SICURA-MENTE SOLO.

POVERA GENTE... SE SAPESSE...

COSA, MIO CARO ZIO?

BE'... QUEL-LO CHE SI PREPARA.

ORMAI I CASI SONO DUE...

DEGLI EXTRATER-RESTRI CI STANNO PER INVADERE... E CI RIUSCIRANNO...

OPPURE E' GIA' SCOPPIATA LA TERZA GUERRA MONDIALE... E NOI LA PERDEREMO.

© Copyright Dargaud, 2003 by Rodolphe & Leo - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015

VOL. 2 - FINE

Un’antica leggenda racconta
che alle pendici del Kilimangiaro,
la vetta più alta dell’Africa,
siano nascoste cose vecchie come il mondo,
cose terribili che non devono essere rivelate

BONG

CODICE EDICOLA € 9,90
ISSN 2037-4933
50068>
9 772037 493001
MENSILE N. 68

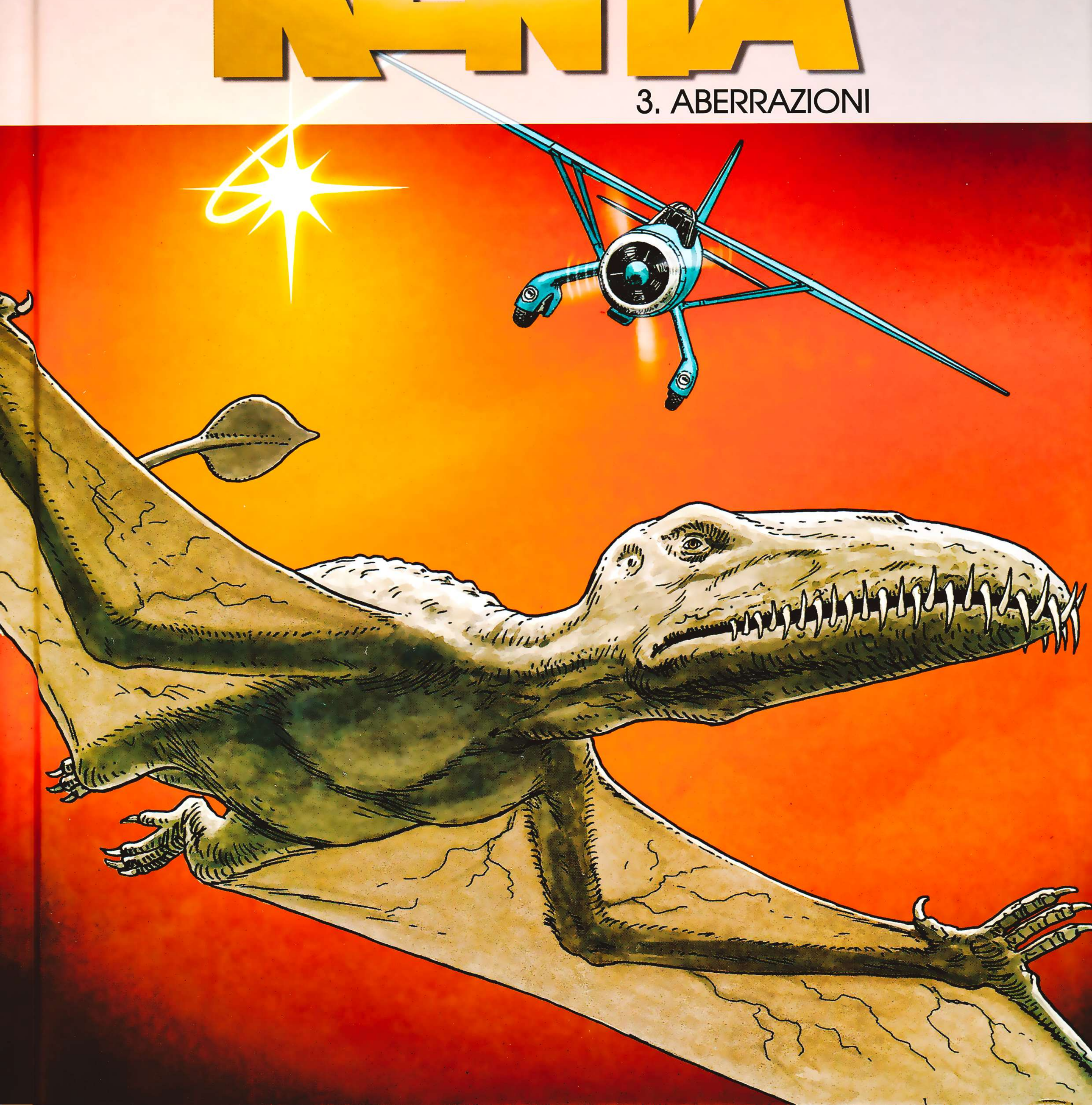
CODICE LIBRERIA € 9,90
ISBN 978-88-99350-08-6
9 788899 350086
KENYA Vol. 2

AUREACOMIX Linea BD

RODOLPHE-LEO

KENYA

3. ABERRAZIONI



RODOLPHE-LEO

KENYA

3. ABERRAZIONI

AUREACOMIX Linea BD

"AH... L'ESERCITO INGLESE..."

"I GOOD FELLOWS DI SUA GRAZIOSA MAESTA'..."

"LE SENTINELLE DEL-L'IMPERO..."

ALT!

ALT!... ALT!

"MI FARANNO SEM-PRE RIDERE..."

BE', MAGGIORE... DOVE SIAMO?

QUI, SIGNORE... ORMAI VICINI...

"QUELLO DEV'ESSERE IL COLONNELLO HIGGINS... QUELLO CHE SI E' SEDUTO SU UN OMBRELLO..."

"IN TUTTI I CASI, FANNO COME LA CAVALLERIA..."

"ARRIVANO DOPO LA BATTAGLIA."

COME ME.

EH... EH... HANNO DUE BLINDATI *DAIMLER*...

E DELLE *BIG JEEP*... GRAZIE, *ZIO* ROOSEVELT...

QUANTO CI VORRA'?

PER RAGGIUNGERE IL CAMPO?... DUE ORE BUONE... FORSE TRE...

A CHE ORA SCENDE LA NOTTE?

TARDI, SIGNORE... MOLTO TARDI.

QUINDI, ABBIAMO ANCORA TUTTO IL TEMPO.

OH, SI'... E POI, VIAGGIARE COL FRESCO SARA' PIU' SOPPORTABILE CHE IN QUESTA DANNATA CANICOLA.

BENE... PAUSA. MEZZ'ORA.

SI FERMANO... BENE...

DEVO SAPERE CHI PORTANO CON SE'... SONO SICURAMENTE DEGLI ESPERTI... DEGLI SCIENZIATI...

"FORSE ROWLAND?... O HOWARD?..."

ALLORA, SIGNORI?

UNA PICCOLA PAUSA.

MA MI DICA... LA SUA MISSIONE... IN COSA CONSISTE, ESATTAMENTE?

OH... E' SEMPLICISSIMA... PROTEGGERE LEI E' I SUOI COLLEGHI.

PROTEGGERCI DA COSA?

DA TUTTO.

ANCHE DAGLI ANIMALETTI CHE VOLESSERO MANGIARVI.

COSA PER NIENTE IMPOSSIBILE... LE BESTIE PICCOLE DIVORANO LE GROSSE. LE FORMICHE ROSSE RIPULISCONO UNA CARCASSA IN POCHE ORE.

E NON CI SONO SOLO LE FORMICHE... CI SONO TERMITI DI TANTE SPECIE, VERMI...

WELL... CAMBIAMO ARGOMENTO... QUELLI NON SONO AVVERSARI DEGNI...

ANCORA QUALCHE MINUTO E POTREMO RIPARTIRE...

GLOOAAK ?

GLOOAAK !

GLOWKK

AH!

NO!... NON SPARARE...

RRRR

AAAK

4

AAAAAK

IL MOTORE!... AVVIA IL MOTORE!

CHE E' SUC-CESSO?

DECOLLA... PRESTO!

LA'!... QUELLA BESTIA!... NON MOLLARLA!

?!?

ROOOOOON

UN RUMORE D'AEREO?

?

MOMBASA, KENIA. LUGLIO 1947.

... ED ECCOCI TORNATI.

SI'... MA DAL-L'ULTIMA VOLTA SONO CAMBIATE TANTE COSE...

G-ACNH

QUI SONO SUCCESSI DEI FATTI ASSAI STRANI... STRANI E PERICOLOSI.

IO NE SO QUAL-COSA.

E POI... CI SONO IN GIOCO ENORMI INTERESSI POLITI-CI... O RISCHIANO DI ESSE-RE IN GIOCO...

SII PRUDEN-TE, KATHY.

CI PROVERO', ZIO.

BOAC

ECCOLA!... E' LEI!

6

MISS AUSTIN!... CARA COLLEGA!

KATHY... SONO COSI' CONTENTO...

ANCH'IO, MORTIMER...

CHE CALDO, RAGAZZI... E SE ANDASSIMO A PRENDERCI UN DRINK AL FRESCO?... RECUPEREREMO I BAGAGLI PIU' TARDI.

PER NOI, NO... A PARTE LA SUA PARTENZA E LA SCOMPARSA DEL POVERO MERLIN, QUI NIENTE E' VERAMENTE CAMBIATO.

NATURALMENTE I VOSTRI DUE POSTI NON SONO STATI ATTRIBUITI.

I VOSTRI COLLEGHI... CIOE'... EX-COLLEGHI... SI SONO DIVISI LE VOSTRE CLASSI COME HANNO POTUTO...

E NON HA AVUTO PROBLEMI CON LA VILLA?

NESSUNO... E' STATA RIAFFITTATA QUASI SUBITO... QUANTO ALLA SUA MACCHINA, SE N'E' OCCUPATO IL SIGNOR FUCHS.

VENDUTA... TI DARO' L'ASSEGNO.

AH... SALUTI DA GRABBLE... LO RICORDI?... IL MIO AMICO PILOTA...

CERTO.

NON E' POTUTO VENIRE, MA...

MAH... CHI AVREBBE IMMAGINATO CHE MERLIN ERA UN AGENTE RUSSO!... UNA SPIA!

IL SUO CORPO E' STATO RIMPATRIATO?

NO... LA FAMIGLIA NON L'HA RICHIESTO... COSI', PER ORA RIPOSA QUI, NEL VECCHIO CIMITERO...

MI PIACEREBBE ANDARCI.

TI ACCOMPAGNERO'.

FRESH JUICES

GRAZIE.

POVERO JACQUES...

CHE TERRIBILE VIAGGIO... CI PENSO SEMPRE...

ANCH'IO.

A VOLTE LO SOGNO PERFINO... CIOE'... FACCIO DEGLI INCUBI...

TUTTO QUA?

L'HO UCCISO.

NON DEVI... SAI CHE NON E' COLPA TUA... HAI TENTATO DI SALVARE TOM... TUTTO QUA.

CHE IMBECILLE SONO STATO A NON CAPIRE NIENTE DI QUELLO CHE SUCCEDEVA!... PER ME ERAVAMO SOLO TRE COLLEGHI... TRE AMICI... E TU ERI QUALCOSA DI PIU', KATHY...

UN VERO CRETINO... VERO?

ANCH'IO TI VOLEVO BENE, KONRAD... E NE VOLEVO ANCHE A JACQUES...

IL RISPETTO PER I DEFUNTI VUOLE CHE NON SI CHIACCHIERI DAVANTI ALLA LORO TOMBA.

?!

SE SI VUOLE, SI PUO' PARLARE AI MORTI... E BASTA.

BUONGIORNO, JACQUES...

BUONGIORNO, FRATELLINO... SONO VENUTA.

LO SO... HO TARDATO... MI DISPIACE... MA DIO SA CHE HO PENSATO A TE... E A TUTTA QUESTA STORIA... ALLA DONNA CHE TI HA UCCISO.

COME SI CHIAMANO QUELLI CHE UCCIDONO I LORO SIMILI?... ASSASSINI, VERO?

EHI... ASPETTI...

NO, KONRAD!

MA IO TE LO GIURO, FRATELLINO... TUTTO QUESTO SARA' CHIARITO... E LA TUA ASSASSINA PAGHERA'!

IGNORAVO CHE FOSSE SUA SORELLA... MA LA CONOSCEVO, CERTO... L'HO PORTATA AL VOSTRO VECCHIO ACCAMPAMENTO L'ALTROIERI.

ALI SINGH
INDIAN RESTAURANT

HA VOLUTO VEDERE ANCHE IL CAMPO DEGLI AMERICANI... QUESTA COSA INTERESSA DECISAMENTE A TANTA GENTE...

SAREBBE A DIRE?

BE'... PARE CHE L'ESERCITO SIA IN MARCIA PER PRENDERNE POSSESSO... SI PARLA DI UNA MISSIONE SCIENTIFICA...

E POI C'E' ANCHE QUELLO STRANO TIPO CHE E' VENUTO A INTERROGARMI...

ILLANIUS... O QUALCOSA DEL GENERE... UN TIPO BIZZARRO... GIOVANE, MA COI CAPELLI TUTTI BIANCHI...

HA IL SUO AEREO PERSONALE... HA AFFITTATO UNA PARTE DELL'HANGAR DI TONY PER TENERCELO...

E COSA CI VIENE A FARE QUI?

MAH... ANCHE LUI HA SORVOLATO LE TRACCE DELL'AMERICANO E I POSTI DOVE SONO STATE VISTE QUELLE BESTIE...

A PROPOSITO DI VOLI... QUANDO POTREBBE PORTARMI DAL *BARONE*?

EHI... IL FASCINO DELL'ARISTOCRAZIA COLPISCE SEMPRE...

BE'... CI DEVO ANDARE PRESTO ANCH'IO...

DOMANI?

SERA. IL PALAZZO DEL CONTE VALENTINO, DETTO IL *BARONE*...

STRANA COSA... E DICE CHE PRIMA NON C'ERA NIENTE?

NIENTE.

NIENTE FINO ALL'ANNO SCORSO. IL MURO ERA LISCIO, NORMALE...

DA DOVE SALTA FUORI QUESTA ROBA?... E' INCREDIBILE...

SI DIREBBE CHE... SI MUOVA!

SI'... MOLTO LEGGERMENTE... ME NE SONO ACCORTO ALLA MINIERA...

LA MINIERA DI TUBOR DEW, VICINO A DOVE VI HO TROVATI... C'E' UN'ALTRA COSA DEL GENERE CHE OSTRUISCE UNA DELLE GALLERIE.

HMM...

MA MI DICA, CARO OSPITE... E SE PARLASSIMO DI TUTTO QUESTO INTORNO A UN TAVOLO?... PRIMA NON HA PARLATO DI CENARE?

OH, SI'... CERTO...

AH... VA MEGLIO!... NIENTE MALE, LA SUA CUCINA... E ANCHE IL SUO VINO...

A PROPOSITO... NON AVREBBE UN DIGESTIVO?... UN *GOCCIO DI COGNAC O DI WHISKY*?

POSSO VEDERE...

CERTO CHE LA TEMPERATURA SALE... ARIA PESANTE... FORSE CI SARA' UN URAGANO SECCO... A VOLTE SUCCEDE, QUI. SENZA UNA GOCCIA D'ACQUA... SPETTACOLARE... E DURO PER I NERVI...

E IL MIO WHISKY?

CHE SVERGOGNATO...

MAH... QUELLO PER GLI INDIGENI GLI BASTERA'.

11

SPARECCHIA LA TAVOLA PERSONALMENTE?... DOVE SONO ANDATI I DOMESTICI?

VORREI SAPERLO...

SONO SPARITI TUTTI. SENZA AVVISARMI, OVVIAMENTE.

PAESE DI MATTI!

KRAAAAAAAAAK

AH!

L'URAGANO. NON MI SBAGLIAVO.

CHE C'E', JUDITH?... SEI IMPALLIDITA...

BEVI UN GOCCIO... TI RILASSERA'.

NO, MIKE... GRAZIE.

SE NO, HO UN ALTRO RIMEDIO CONTRO L'ISTERIA... UN RIMEDIO DA CAVALLO...

MIKE... NO!... TI PREGO!

LA INFASTIDISCE, EH?

NO... NON E' QUESTO... E' CHE...

DOVE POSSO POSARLI?

JUDITH... SE MIKE LA IMPORTUNA, CI SONO IO... NON SI LASCI INTIMIDIRE...

LEI E' GENTILE...

I DI BROGLIE SONO UNA DINASTIA DI GENTILUOMINI E GUERRIERI... NON PERMETTERO' MAI CHE SI MALTRATTI O SI MANCHI DI RISPETTO A UNA DONNA IN CASA MIA.

CLAP CLAP CLAP

BELLA FRASE, VECCHIO MIO!... LEI DOVREBBE SCRIVERE.

LA BOTTIGLIA E' VUOTA!

NO... NON SI DISTURBI... LO TROVERO' DA SOLO.

AH... ECCO LA RISERVA!

KRAAAAAK

... INVECCHIATO 25 ANNI!... VECCHIO CAPRONE... TIENE IL *SINGLE MALT* PER SE' E SERVE AGLI OSPITI LO STURA CESSI...

?!

CHE SUC-CEDE?

L'URAGANO?

NO... IL PALAZZO HA UN GRUPPO ELETTROGENO... L'URAGANO NON C'ENTRA. VADO A VEDERE.

DONG DONG

ECCO... E' LA PORTA D'INGRESSO.

ASPETTA-VA QUAL-CUNO?

NESSUNO ABITA A MENO DI CINQUANTA CHILOMETRI E NON SI E' SENTITA NESSU-NA MACCHINA...

DONG DONG

SARA' MEGLIO NON APRIRE.

MI DIA IL CANDELABRO, INVECE DI TREMARE... AVRA' PURE DELLE TORCE ELETTRICHE DA QUALCHE PARTE!

DONG DONG

SI'... ARRIVO... ARRIVO!

MALEDI-ZIONE!

?

14

CHI E'?...

KRAAK

ROY?!?

BUONGIOR-NO, MIKE.

BE'?... CHI E' COSTUI?

ROY?!?... MIO DIO!

BUONGIOR-NO, JUDITH.

ROY?... SEI PRO-PRIO TU?

SONO PRO-PRIO IO.

COS'E' QUESTA STORIA?... E' SCOMPARSO PER SETTI-MANE IN PIENA SAVANA E SALTA FUORI ALL'IMPROVVI-SO COSI', SORRIDENTE, SBARBATO DI FRESCO, SENZA UNA MACCHIA SUI VESTITI...

SCUSA, ROY... DOVE SEI STATO PER TUTTO QUE-STO TEMPO?

OH, DA NES-SUNA PARTE IN REALTA'... IO...

NO!... NON MI TOCCARE!

STATE INDIETRO!... NON SO CHI SIA QUE-STO TIPO, MA NON E' SICURAMENTE ROY!

MA ANDIAMO... SONO TUO MARITO, JUDITH!

IL MARITO?... CI MANCAVA SO-LO QUESTA...

PAPA'!

PAPA'!

SANTO CIELO!
PAPA'!
PAPA'!
NOOO!
PAPA'!
PAPA'!
MA... CHI SONO?
RINALDO E LUCA!... I MIEI FIGLI!... SONO MORTI... DICIOTT'ANNI FA!
IH... IH... IH... IH...
CLANG
?!
SLASH HISSSSSS
VIENE DALLA CANTINA... LAGGIU' C'E' QUALCOSA DI ENORME...
HISSSSSSS
VIENE VERSO DI NOI!
LE MITRAGLIATRICI!
IH... IH... IH!
LA LAMPADA!... AVVICINI LA LAMPADA!
CRAAK
16

MAMMA MIA!

TA-TA-TA
TA-TA-TA
TA-TA-TA

TA-TA-TA
TA-TA-TA
TA

GUARDA, JUDITH... C'E' QUALCUNO ALL'INGRESSO...

TA-TA-TA-TA-TA
TA-TA-TA-T
HHSSSS

!!!!H!

17

MATTINA...

STRANO... IL BARONE NON E' AD ACCOGLIERCI...

G-ADTR

E' TANTO CHE NON CI VIENE?

DI SOLITO PASSO OGNI DIECI GIORNI, MA ADESSO E' UN BEL PO'... HO UN SACCO DI POSTA PER LUI... E PROVVISTE...

LA AIUTO...

EHI... BARONE!...

LA PORTA E' APERTA...

C'E' QUALCUNO?

MIO DIO!

?!

EHI... VECCHIO MIO!... COSA LE E' SUCCESSO?

TUTTO BENE?

...

18

... POI QUELLA COSA ASSURDA E' USCITA DALLA CANTINA SFONDANDO LA PORTA E IO L'HO CRIVELLATA DI COLPI CON LA MITRAGLIATRICE...

MA QUI... COME VEDE, LA PORTA E' INTATTA... NEPPURE UN IMPATTO...

QUESTA MITRAGLIATRICE NON E' STATA USATA... POCO MA SICURO.

AVREI SOGNATO TUTTO?

NO. NON ERA UN SOGNO, MA UN'ALLUCINAZIONE COLLETTIVA. LA COMPARSA DI ROY, DEI MIEI FIGLI, DI QUEI MOSTRI... SOLO UN'ALLUCINAZIONE COLLETTIVA!

MA COSA HA POTUTO PROVOCARLA?

LEI PENSA CHE QUELL'ALLUCINAZIONE POSSA DAVVERO ESSERE STATA PROVOCATA?... MA DA CHI?... E A QUALE SCOPO?

NON LE HANNO RUBATO NIENTE?

COSA POTEVANO RUBARMI?...

?

LA TESTA!... LA TESTA DELLA SCIMMIA!... NON C'E' PIU'!

ECCO COSA CI HANNO PRESO!

VUOLE DIRE CHE?...

E LA CANTINA?... QUELLA FOTTUTA COSA?

IL CUBO!... SPARITO ANCHE LUI!

MAMMA MIA!

QUALE CUBO?

LO SAPESSI... NON PIU' TARDI DI IERI QUI C'ERA UNA COSA ENORME, CHE ATTRAVERSAVA IL MURO...

E COSI' TUTTO QUELLO CHE E' SUCCESSO STANOTTE SAREBBE STATO UN DIVERSIVO?... MENTRE NOI ERAVAMO IMPEGNATI, QUALCUNO PORTAVA VIA QUELLA SPECIE DI CUBO E CI FREGAVA LA TESTA DELLA SCIMMIA...

LA SOLA PROVA DI QUELLO CHE E' SUCCESSO IN QUEL CAMPO MALEDETTO...

QUALE CAMPO?... QUELLO DELL'AMERICANO?... DI REMINGTON?

IO SONO REMINGTON... MIKE REMINGTON!... E LEI CHI E'?

IL FRASTUONO DEGLI SPARI, IL VIBRARE BRUTALE DELLA MITRAGLIATRICE, L'ODORE DELLA POLVERE... ERA TUTTO DI UN REALISMO TOTALE.

TUTTO BENE, PICCOLA MIA?... SI STA RIPRENDENDO?

SI'... SI'... VA MEGLIO...

E ADESSO COSA FARA'?... SO CHE NON MI RIGUARDA, MA SE SUO MARITO E' MORTO, LEI NON PUO' COMUNQUE RESTARE CON QUEL VOLGARE INDIVIDUO...

IO... NON SO ANCORA...

SAPPIA CHE PUO' RESTARE QUI PER TUTTO IL TEMPO CHE VORRA'...

E' GENTILE...

LEI MI PIACE MOLTO, JUDITH... DAVVERO... FORSE MI TROVERA' UN PO' VECCHIO...

... SE NO...

SE NO?...

BE'... ECCO... LEI E' LIBERA E IO...

OH, JUDITH... VUOLE DIVENTARE MIA MOGLIE?

!

AH AH AH AH AH !

SIGNORE!... IL SUO ATTEGGIAMENTO E' OLTRAGGIOSO!... LEI ME NE RISPONDERA' SUL CAMPO!

21

CHE SUCCEDE?

SUCCEDE CHE QUEL VECCHIO SPORCACCIONE STAVA ANCORA CORTEGGIANDO JUDITH... E SI E' INFURIATO...

MA DOV'E' ANDATO?

QUI, REMINGTON!... LA ASPETTO!

?

LEI... VUOLE BATTERSI?

CON QUELLE?

SE NON E' UN VIGLIACCO...

BENE, VECCHIO MIO... LEI SA TROVARE LE PAROLE CHE SERVONO.

CINQUE MINUTI FA ERO PRONTO A LASCIAR PERDERE IN CONSIDERAZIONE DELLA SUA ETA'...

MA ADESSO... D'ACCORDO.

LA TAGLIERO' A FETTE... E' QUESTO CHE VUOLE, EH?

IN GUARDIA, GIOVANE BIFOLCO.

EHI!... NIENTE SCHERZI!... FERMATEVI!

AH... LA AVVISO... MIO PADRE ERA CAPITANO DELLE GUARDIE DELL'IMPERATORE. ERA CONSIDERATO LA MIGLIORE LAMA DEL SUO TEMPO.

BLINTZ

E' STATO IL MIO MAESTRO D'ARMI.

NO!... FERMATEVI!
SONO PAZZI!
DA LEGARE!
BLINT
BLINK
QUESTO VECCHIO RINCOGLIONITO FINIRA' PER INFILZARMI...
BLINTZ
PORC!...
PAK
SPIACENTE, VECCHIO MIO, MA E' TROPPO FORTE PER ME... E VORREI LASCIARE AI MIEI FUTURI BIOGRAFI ANCORA UN PAIO DI CAPITOLI DA SCRIVERE...
23

SENZA RANCORE?
SIGNOR BARONE... VALENTINO!
DANNATO AMERICANO! IMBROGLIONE! PLEBEO! CAFONE!... ASPETTI CHE MI ALZI...
MIO DIO!... IL SUO OCCHIO...
CI VUOLE UNA GARZA... VADO A CERCARLA...
NO, JUDITH... RESTI QUI. NON E' NIENTE...
EHI... CREDO DI AVER AVUTO UN'IDEA
VUOLE CREARE UN NUOVO SPORT, META' SCHERMA E META' BOXE?
A PROPOSITO DI STANOTTE... LE PROVE CHE SONO SCOMPARSE...
IERI SERA IL BARONE CI DICEVA CHE C'ERA UN ALTRO *CUBO* DA QUALCHE PARTE...
DOV'ERA, BARONE?... L'ALTRA COSA STRANA CHE LEI HA VISTO... IN UNA MINIERA?
GRAZIE, JUDITH... PUO' BASTARE...
TUBOR DEW?
LA MINIERA!... E' VERO!... C'E' ANCORA QUELLO...
LEI PUO' PORTARCI A TUBOR DEW, HANK?
CERTO.
24

UN'ORA PIU' TARDI...

ECCO LA MINIERA.

MI DIA LA MANO.

NON OCCORRE... SI SPOSTI...

AH... UN CARATTERE FORTE... IL TIPO CHE NON SI FIDA...

ASSOLUTAMENTE.

L'ENTRATA E' DA QUESTA PARTE.

AL PRIMO SGUARDO, NIENTE SEMBRA ESSERSI SPOSTATO...

L'OGGETTO METALLICO OSTRUISCE LA GALLERIA DI SINISTRA.

FATE ATTENZIONE... IL TERRENO E' ANCORA FANGOSO...

NON SI OFFRE DI PORTARMI?

CHE SPIRITO, SIGNORINA AUSTIN... DA SOLA VALE QUANTO I FRATELLI MARX.

MA?!?... NON E' POSSIBILE!

QUI... LA COSA CHE BLOCCAVA LA GALLERIA ERA QUI!

E COME SI POSSONO FAR SPARIRE COSE TANTO VOLUMINOSE?

ERA COME L'OGGETTO NELLA SUA CANTINA?

IDENTICO... UNA SPECIE DI METALLO CON STRANE LINEE E CHE VIBRAVA LEGGERMENTE.

PER FAVORE... POTREMMO USCIRE DI QUI?... QUESTA OSCURITA'...

HA RAGIONE... E POI, NON CREDO CHE SCOPRIREMO MOLTO DI PIU'...

COSA POTEVANO ESSERE QUEGLI OGGETTI?... AVRANNO UN RAPPORTO CON GLI ANIMALI MOSTRUOSI E I DISCHI VOLANTI?... DEVO CONTATTARE LONDRA...

STA PENSANDO, *SHERLOCK HOLMES*?... SA?... QUANDO RIFLETTE FA UNA FACCIA BUFFA COME...

SPLASH

FAREBBE MEGLIO A GUARDARE DOVE METTE I PIEDI.

MANI IN ALTO!

NESSUNO SI MUOVA!

SONO IL MAGGIORE FERGUSON, DELLA SESTA UNITA' D'INTERVENTO.

CHE CI FACEVATE IN QUESTA MINIERA?

NON SAPETE CHE E' UNA ZONA MILITARE E CHE IL LUOGO E' PERICOLOSO?

ZONA MILITARE?... AH... CONFESSO CHE LO IGNORAVO.

IO SONO IL CONTE VALENTINO DI BROGLIE... ABITO A UNA SESSANTINA DI CHILOMETRI PIU' A NORD. FORSE LE HANNO PARLATO DEL MIO PALAZZO...

E GLI ALTRI?

QUESTE SIGNORE E QUESTI SIGNORI SONO MIEI OSPITI A PALAZZO... SIAMO VENUTI A FARE UNA PASSEGGIATA...

IN FONDO A UNA MINIERA?

SOLDATI... ACCOMPAGNATE QUESTA GENTE AL NOSTRO COMANDO...

MAGGIORE... POSSO DIRLE UNA PAROLA?

COSA VORRA' DIRE A QUEL RIMBAMBITO?... CHE E' LA NIPOTE DI CHURCHILL?

FORSE LO E'.

TAC-TATAC-TA TATAC-TAC

MA COSA FANNO?... E' UN'ETERNITA' CHE...

PER PARLARE CON LONDRA, LA TRASMISSIONE DEVE PASSARE DA NAIROBI, IL CAIRO, GIBILTERRA... CI VUOLE TEMPO.

ECCO LA RISPOSTA, MAGGIORE.

FINALMENTE!

BENE... LONDRA CONFERMA CHE LEI E' DEI NOSTRI...

MA CI SONO ANCHE DEGLI ORDINI PER LEI.

ORDINI?

SIGNORI... IL MALINTESO E' CHIARITO... SIETE LIBERI.

UNA BUONA NOTIZIA.

HA LE BRACCIA LUNGHE, SIGNORINA AUSTIN... SONO IMPRESSIONATO.

HANK... LEI CONOSCE EVROPA?... E' UN VILLAGGIO A EST DI PORT FLORENCE...

CERTO... E' SULLA RIVA DEL LAGO VICTORIA.

E... PUO' PORTARMICI?

NON COSI'... E' A SEI O SETTECENTO CHILOMETRI... PIU' IL RITORNO. DOVREI RIPASSARE DA MOMBASA, FARE RIFORNIMENTO E TORNARE... E DOMANI NON MI E' POSSIBILE.

HMM... E' SECCANTE... IN QUESTO CASO...

MAGGIORE... MI SERVE ASSOLUTAMENTE UN VEICOLO.

UN VEICOLO?!?... NON E' PROPRIO REGOLAMENTARE, SIGNORINA AUSTIN. TEMO CHE...

28

E' GENTILE AD ACCOMPAGNARMI, SIGNOR REMINGTON... NON ME L'ASPETTAVO...

CHE IO POTESSI ESSERE GENTILE?

BE'... HA RAGIONE. IO NON SONO GENTILE... SE LA ACCOMPAGNO NON E' ASSOLUTAMENTE PER FARLE PIACERE...

E ALLORA PERCHE'?

VA' A SAPERE... MIA MOGLIE E' STATA DIVORATA DA QUEL MOSTRO, LA MIA SQUADRA E' STATA DECIMATA, HO VISTO BESTIACCE ASSURDE, UFO, FANTASMI, COSE PAZZESCHE...

NON MI VA DI TORNARE A NEW YORK A RIFERIRE E A CONCEDERE INTERVISTE...

PREFERISCO IL NOSTRO PICCOLO SAFARI A DUE CON...

MMPFFF

!

ATTENTA!

CI CARICA!... SCHIACCI IL CHIODO!

NON SPARI... LO SEMINIAMO.

BENE... SI E' STANCATO...

?!

SI REGGA FORTE...

FSSSSSHHH

RROOONNN

SCIVOLA...

CI METTO DEI RAMI...

FATTO!

BENE... HA VISTO CHE PUO' ESSERE UTILE?

UTILE, FORSE... GENTILE, NO.

LEI HA LETTO I MIEI LIBRI?

NE HO LETTO UNO.

E ALLORA?

NON MI E' PIACIUTO.

30

COSA CI VA A FARE LAGGIU', SUL LAGO VICTORIA?... TURISMO?

DEVO SCOPRIRE CHI E' UN CERTO IRMANIUS.

E COS'HA DI SPECIALE QUESTO IRMANIUS?

CREDO SIA ALBINO.

MA OVVIAMENTE NON E' QUESTA LA SUA COLPA... DICIAMO CHE E' UN TIPO MOLTO CURIOSO...

E NOI VORREMMO SAPERE A BENEFICIO DI CHI ESERCITA QUESTA CURIOSITA'.

HMM... NON HO SBAGLIATO DI MOLTO CHIAMANDOLA *SHERLOCK HOLMES*...

APPARTIENE ALL'*MI-5* *?

NON MI FACCIA DOMANDE E IO NON LE MENTIRO'.

BELLA FRASE. POSSO COPIARLA?

SE PROMETTE DI CITARE LA FONTE.

PROMESSO... A PROPOSITO... NON MI HA DETTO QUALE DEI MIEI LIBRI HA LETTO.

THE HUNTER **.

E COSA NON LE E' PIACIUTO?

IL PROTAGONISTA... QUEL TIPO PIENO DI SE'... DOMINATORE, BESTIALE, QUASI UN MANIACO SESSUALE...

THE HUNTER E' IN GRAN PARTE AUTOBIOGRAFICO.

LO SOSPETTAVO.

31

* SERVIZIO SEGRETO INGLESE. ** *IL CACCIATORE*.

LONDRA...

E I SOVIETICI?

NOI ABBIAMO SMASCHERATO UN LORO AGENTE, UN CERTO MERLIN... MA LORO HANNO SICURAMENTE ALTRI UOMINI SUL POSTO.

IL COLONNELLO HIGGINS HA PRESO POSSESSO DELL'ULTIMO CAMPO DI QUELL'AMERICANO. NATURALMENTE E' LA' PER SCORTARE UNA SQUADRA DI SCIENZIATI...

... MA ANCHE PER FARE UN PO' DI PULIZIA NELLA REGIONE.

E DIO SA SE C'E' DA LAVORARE!

LEI SA SE LA SIGNORINA AUSTIN PUO' AVERE AVUTO INFORMAZIONI SU QUEL TIPO DEL QUALE CI HA PARLATO?... IRMINIUS?...

IRMANIUS... BALTHAZAR IRMANIUS... O ALMENO, COSI' SI FA CHIAMARE.

NO. NON ANCORA.

MA NON DOVREBBE TARDARE... LA SIGNORINA AUSTIN E' SEMPRE MOLTO EFFICIENTE..

CI SONO STATI NUOVI AVVISTAMENTI?

DI UFO?... NO... E NEPPURE DI MOSTRI.

PER ORA C'E' UNA CALMA...

... CHE PRECEDE LA TEMPESTA?

LO STESSO GIORNO, A WASHINGTON...

... I NOSTRI AMICI INGLESI SI MOSTRANO PARTICOLARMENTE DISCRETI SU QUESTA COSA... MA NOI SAPPIAMO CHE LAGGIU' SONO SUCCESSE COSE STRANE...

IN KENYA?... NON E' LA' CHE ALCUNI NOSTRI CONCITTADINI SONO SPARITI RECENTEMENTE?

DURANTE UN SAFARI, VERO?

CON QUEL TALE... QUELLO SCRITTORE...

SONO STATI RITROVATI... ALCUNI DI LORO, ALMENO...

QUESTO CI DARA' FORSE UN MEZZO LEGALE PER AGIRE...

MA QUESTE INFORMAZIONI DELLE QUALI PARLA... DI COSA TRATTANO ESATTAMENTE?

SOPRATTUTTO DI APPARIZIONI DI ANIMALI SCONOSCIUTI E DI UFO...

DI NUOVO!

OH, NO!... NON I DISCHI VOLANTI!... PER PIETA'!... NON NE POSSO PIU'!

DILLO A LORO, VECCHIO MIO!

A CHI?

OVVIO!... AGLI OMETTI VERDI CHE LI PILOTANO.

CONWAY HA RAGIONE. SIAMO QUI PER PARLARE DI COSE SERIE, NON DI DISCHI VOLANTI E DI SPIRITISMO!

COSE SERIE, DICE?... E COME LA METTE CON LE CENTINAIA DI TESTIMONI CHE HANNO FATTO QUESTE OSSERVAZIONI?

COME LA METTO?... SEMPLICE... LE PORTO DALLO PSICHIATRA E LE FACCIO CURARE URGENTEMENTE... QUESTA SI CHIAMA *ISTERIA*!

E LEI, SIGNORE?... COSA NE PENSA?

NIENTE. UNA MENTE SCIENTIFICA NON HA DOGMI... QUALI CHE SIANO.

IO OSSERVO, RACCOLGO, CONFRONTO, CERCO DI CAPIRE.

MA COSA C'E' DI REALE IN QUESTE STORIE DI DISCHI VOLANTI?

HO PREPARATO ALCUNE DIAPOSITIVE PER LA VOSTRA ATTENZIONE...

VADA, BERT.

OVVIAMENTE, GLI *ILLUMINATI* CI SONO STATI IN TUTTE LE EPOCHE E CI SONO ANCORA... LE PRIME APPARIZIONI DI UFO RISALIREBBERO, SI DICE, ALL'ANTICHITA'...

OFF
ON

MA DA QUALCHE MESE... O MEGLIO, DA QUALCHE SETTIMANA... ASSISTIAMO A UN FENOMENO CHE NE' LE NEVROSI, NE' L'ISTERIA CITATA DAL COLONNELLO MI SEMBRANO SPIEGARE A SUFFICIENZA...

DALL'INIZIO DELL'ANNO SONO STATI REGISTRATI E SONO ALLO STUDIO 18 CASI SERI. 7 NEL SOLO ULTIMO MESE.

10 GIUGNO. ORE 23.00. A DOUGLAS, ARIZONA, LA SIGNORA CORAL LORENZON ASSISTE AL DECOLLO DI UNA SFERA E ALLA SUA SCOMPARSA TRA LE STELLE...

34

"IL 21, SULL'ISOLA MAURY, PRESSO TACOMA, UNA DECINA DI PERSONE (TUTTE IDENTIFICATE) HANNO ASSISTITO AL PASSAGGIO DI SEI OGGETTI A BASSA QUOTA..."

"SEI GIORNI PIU' TARDI, IL 27, NUMEROSI ABITANTI DI SPOKANE, NON LONTANO DA QUI, VEDONO PASSARE UN GRUPPO DI OTTO OGGETTI. QUESTA FOTO E' STATA SCATTATA DA UNA DONNA QUANDO UNO DEGLI UFO E' PASSATO SOPRA LA SUA CASA."

MA, SIGNORE... MI SCUSI... SENZA DISCUTERE LA BUONA FEDE DEI TESTIMONI, POSSONO AVER INTERPRETATO MALE UN FENOMENO NATURALE... LE FOTO SONO MOLTO IMPRECISE... NON SO... UN AEREO A REAZIONE, UN METEORITE, UNA NUVOLA DI FORMA STRANA...

BAXTER HA RAGIONE!

VI PREGO, SIGNORI... LASCIATEMI CONTINUARE.

ERAVAMO AL 27 GIUGNO... IL 30, NEL GRAND CANYON, VICINO A WILLIAMS FIELD, DUE OGGETTI SCENDONO PER ATTERRARE UN PO' PIU' LONTANO. IL TESTIMONE SEMBRA DEGNO DI FEDE. E' UN TENENTE DELLA NOSTRA MARINA.

"UN ALTRO TESTIMONE CHE SEMBRA UGUALMENTE SERIO, MA DEL QUALE NON POSSO DIVULGARE L'IDENTITA'... E' UN COMANDANTE D'AVIAZIONE... LA SUA TESTIMONIANZA E' SIMILE ALLA PRECEDENTE..."

"ERA SULL'AEROPORTO DI MUROC QUANDO HA VISTO QUESTO VELIVOLO ARRIVARE E RIPARTIRE A VELOCITA' FOLGORANTE..."

QUEST'ULTIMA TESTIMONIANZA E' ANCORA PIU' INTERESSANTE PERCHE' CONFERMATA DA UN SECONDO TESTIMONE. UN ALTRO MILITARE, CAPITANO DI MARINA, CHE HA OSSERVATO LA SCENA DA DRY LAKE...

OKAY... AMMETTIAMO LA BUONA FEDE DI ALCUNI TESTIMONI. MA DIRE *DISCO VOLANTE* NON SIGNIFICA DIRE *EXTRATERRESTRE*. POSSONO ESSERCI ALTRE TECNOLOGIE AVANZATE...

I RUSSI?

AH... I RUSSI...

OVVIAMENTE CI ABBIAMO PENSATO.

36

E' STRANO...

COSA E' STRANO?

DI SOLITO, ME NE STRAFREGO DI QUELLO CHE GLI ALTRI PENSANO DI ME...

... MA ADESSO NO... NON SO PERCHE'... FORSE PER QUELLO CHE LEI HA DETTO...

POVERO PICCOLO...

OKAY... PUO' FREGARSENE DI ME. E NON AVREBBE TORTO... IN EFFETTI CREDO DI NON AVER MAI AVUTO A CHE FARE CON DONNE COME LEI...

E COME SAREBBERO, LE *DONNE COME ME*?

LEI MI PIACE, KATHY. MOLTO. SO CHE SICURAMENTE NON LE PIACE SENTIRMELO DIRE, MA IO LA TROVO MOLTO... DANNATAMENTE... INSOMMA... E COL SUO FOTTUTO CARATTERE E TUTTO...

IMMAGINA COSA FAREMMO INSIEME?... SOLLEVEREMMO LE MONTAGNE...

NO. NON IMMAGINO.

ECCOLO! IL LAGO VICTORIA.

FINALMENTE!

UN VIL-LAGGIO...

ERA ORA. SIAMO QUASI SENZA BENZINA.

MI STUPIREI SE CI FOSSE UN DISTRIBUTORE DI BENZINA... O ADDIRITTURA UN ALBERGO.

ALBERGO?... NO. MA TU DORMIRE DA MOSSU, SOPRA MAGAZZINO.

SI'. ANCHE BENZINA.

BE'... NON E' POI MALACCIO...

QUASI UN VERO LETTO E NON TROPPI INSETTI...

E DUE CAMERE SEPARATE... E' UN SOGNO...

SENTA... IO CERCO UN UOMO... UN BIANCO CHE DEVE ESSERE ARRIVATO QUI QUALCHE GIORNO FA...

UN BIANCO TUTTO BIANCO? CON CAPELLI DA VECCHIO?

PROPRIO LUI. DOV'E'?

LAGGIU'... DIETRO PUNTA... 10 O 12 MIGLIA.

E PER LAVARSI?... E... SA... LE TOILETTE?

GABINETTO IN FONDO A CORTILE... PER LAVARSI C'E' LAGO...

BE'... NON E' IL RITZ... EH?

38

CHE POSTO STRA-NO... QUESTO SILENZIO...

QUEST'ACQUA NERA MI FA PENSARE A QUELLA PIETRA... ANCHE LEI NERA E BRIL-LANTE... COME SI CHIAMA?

L'OSSIDIANA?

GIUSTO.

L'OSSIDIANA E' PROPRIO IL TITOLO DI UN ALTRO DEI MIEI LIBRI...

UNA STORIA CHE FORSE LE PIACEREB-BE DI PIU'... IN QUELLO LA PROTAGONI-STA E' UNA DONNA...

ANCHE SE... A MODO SUO, MI ASSOMIGLIA.

SI METTE SEM-PRE UN PO' DI SE' IN QUELLO CHE SI SCRIVE... IO IMMAGINO CHE...

?

CHE HA?

LAGGIU'... MI E' PARSO DI VEDERE...

39

LA'!

?

PLOOSH

40

NON RIAPPA-
RE PIU'...

COSA POTEVA ESSERE?

NON NE HO
IDEA...

L'INDOMANI MATTINA...

SONO TRE... C'E' UN ALTRO UOMO E UNA DONNA. MOSSU LI HA VISTI L'ALTROIERI. VENIVANO A PRENDERE PROVVISTE.

LEI SA DOVE SONO?

NON PRECISAMENTE, MA NON DEVONO ESSERE LONTANI... ALTRIMENTI ANDREBBERO A NORD PER FARE LA SPESA.

SI FERMI!... SI FERMI UN ATTIMO!

QUI C'ERA UN CAMPO... RESTANO LE TRACCE DEL FUOCO...

E ANCHE DI DUE TENDE...

QUINDI, SAREBBERO RIPARTITI... ACC!... COME SAPERE DOVE SONO ADESSO?

FORSE HANNO CONTINUATO A COSTEGGIARE IL LAGO...

COMUNQUE, COMPLIMENTI PER IL COLPO D'OCCHIO... IO NON AVEVO VISTO NIENTE.

COME VEDE, LEI MI E' MOLTO UTILE.

NOTERA' CHE HO DETTO *UTILE* E NON *GRADEVOLE*.

NON PUO' DIMENTICARE PER CINQUE MINUTI LE STUPIDAGGINI CHE LE HO RACCONTATO?

AH, KATHY... SE UN GIORNO...

SI'?

NIENTE... NIENTE...

41

STIAMO SPRECANDO IL TEMPO... SONO RIPARTITI DA UN BEL PO'... CHE ORE SONO?

QUASI LE SETTE... PRESTO DOVREMO FERMARCI...

BIVACCO?

SE IL *RITZ* NON HA APERTO UNA DEPENDANCE NEL...

EHI!... LA'!

ANZITUTTO, NASCONDIAMO LA MACCHINA!

ALLORA?

SONO PROPRIO LORO...

QUELLO COI CAPELLI BIANCHI E' IRMANIUS. L'ALTRO NON LO CONOSCO... E LA DONNA... E' STRANO... HO L'IMPRESSIONE DI AVERLA GIA' VISTA...

ACCIDENTI!... CI SONO!... IL CIMITERO!... LA SORELLA DI JACQUES... CHE CI FA QUI CON QUEI TIPI?

CHE LAVORI ANCHE LEI PER I SOVIETICI COME SUO FRATELLO?... E GLI ALTRI DUE, ALLORA?

MI CHIEDO COSA STIANO FACENDO... SI DIREBBE CHE ASPETTINO...

NELLO STESSO ISTANTE, UN PO' PIU' A EST...

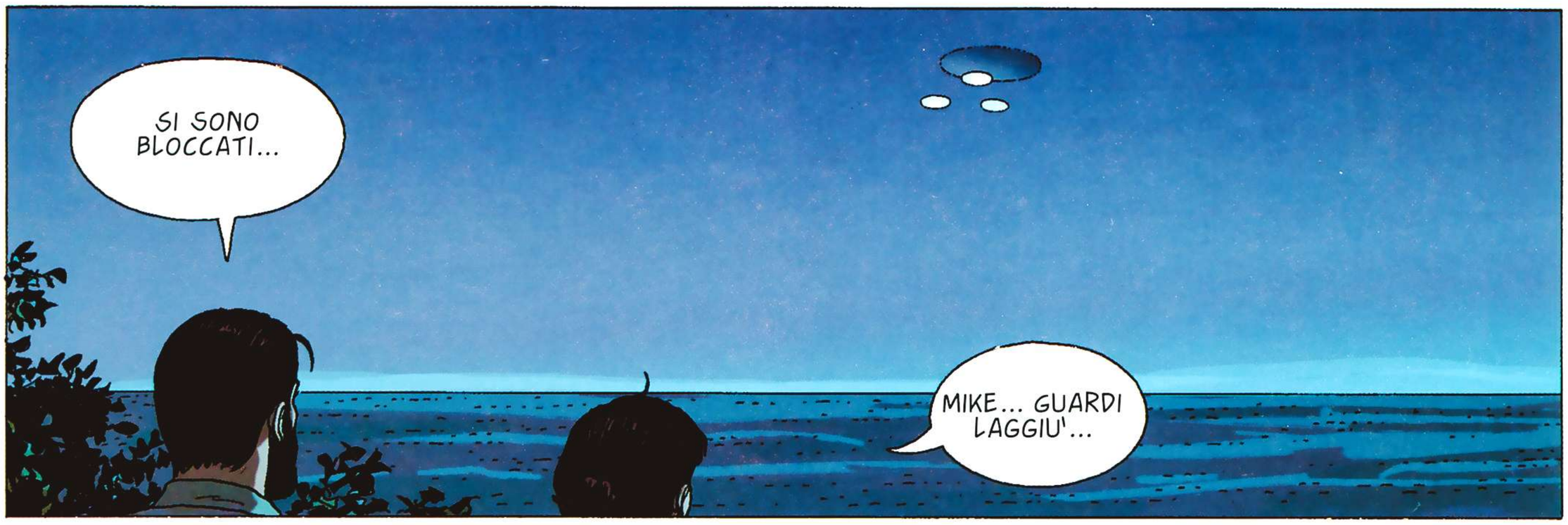
AMICI DI TE!

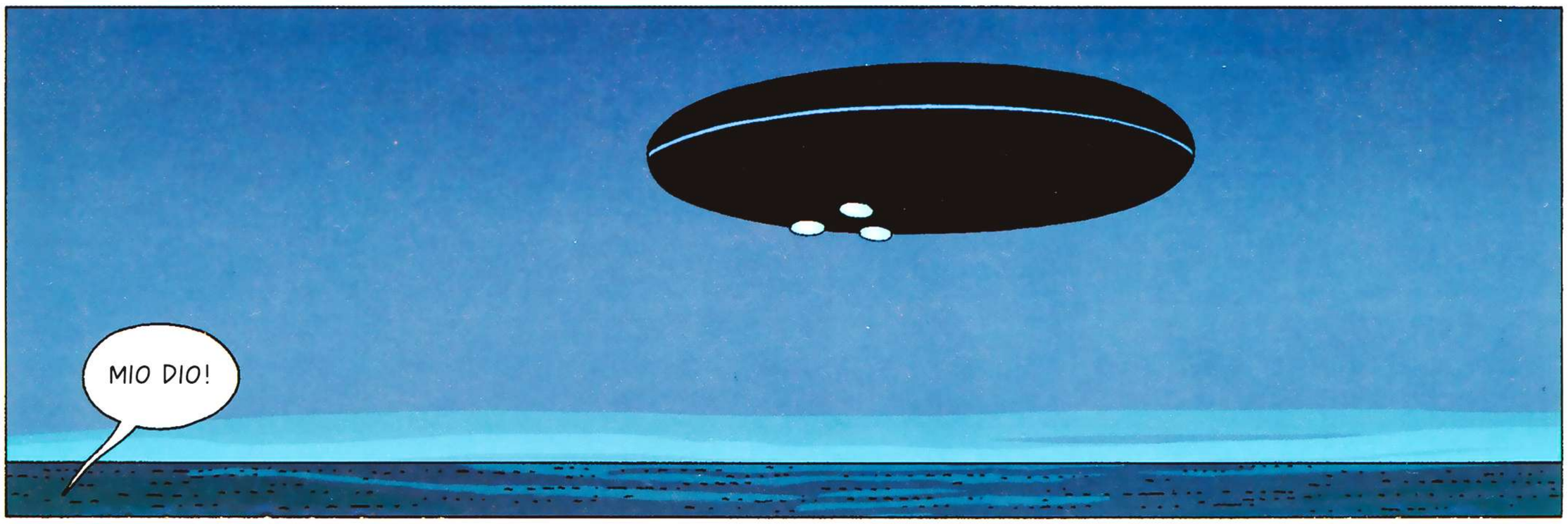
TORNANO...

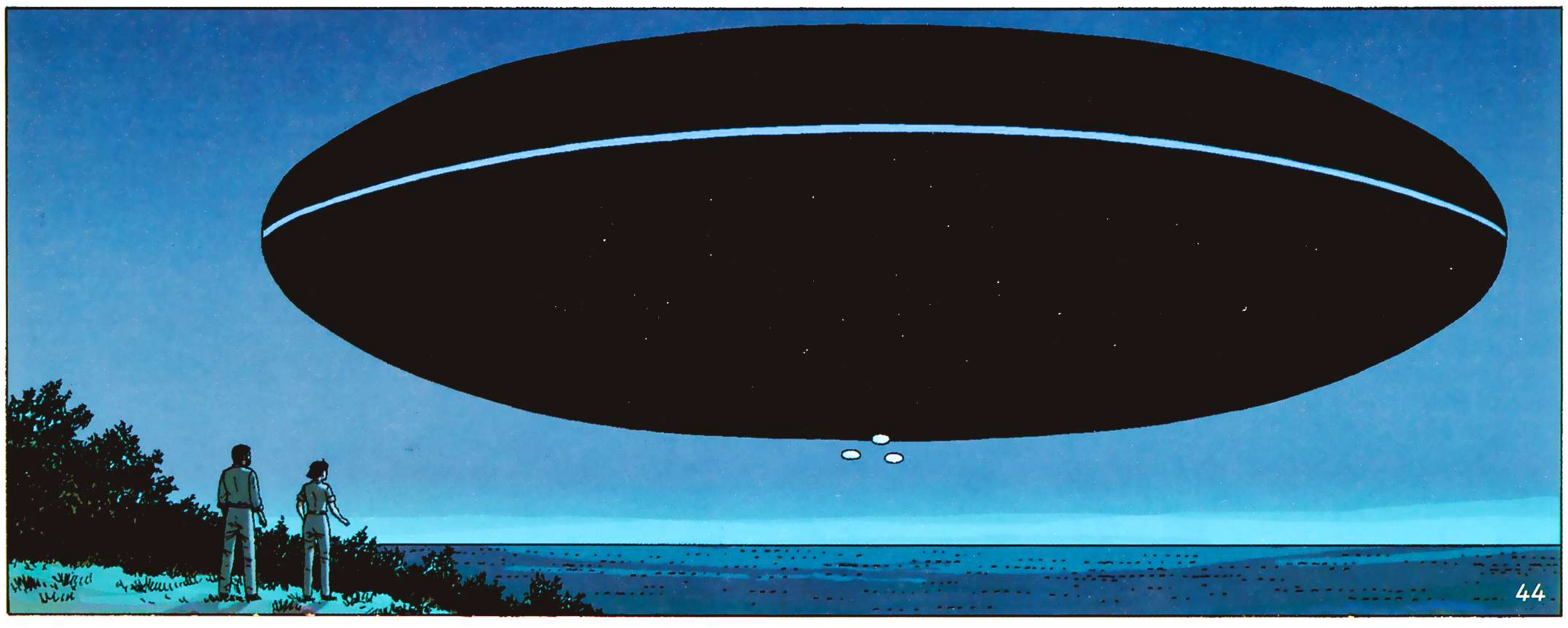
FINALMENTE TORNANO!

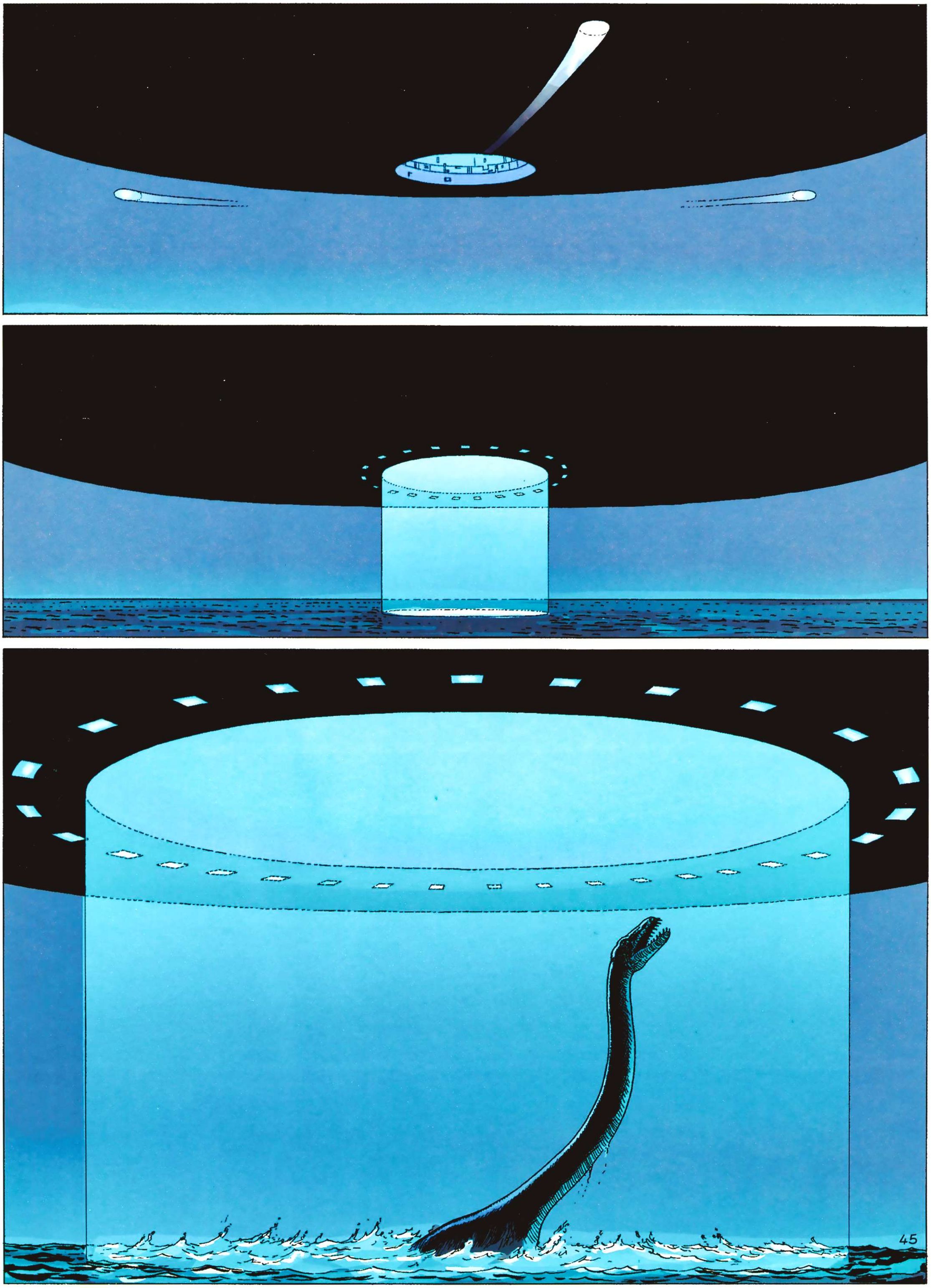
NON DOVREBBERO TARDARE...

KATHY!... GUARDI!


SI SONO BLOCCATI...
MIKE... GUARDI LAGGIU'...


MIO DIO!


44


45

UN ATTIMO PIU' TARDI TUTTO E' SPARITO...

46

© Copyright Dargaud, 2009 by Rodolphe & Leo - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2015

Un’antica leggenda racconta
che alle pendici del Kilimangiaro,
la vetta più alta dell’Africa,
siano nascoste cose vecchie come il mondo,
cose terribili che non devono essere rivelate

CODICE EDICOLA € 9,90
ISSN 2037-4933
9 772037 493025 50070>
MENSILE N. 70

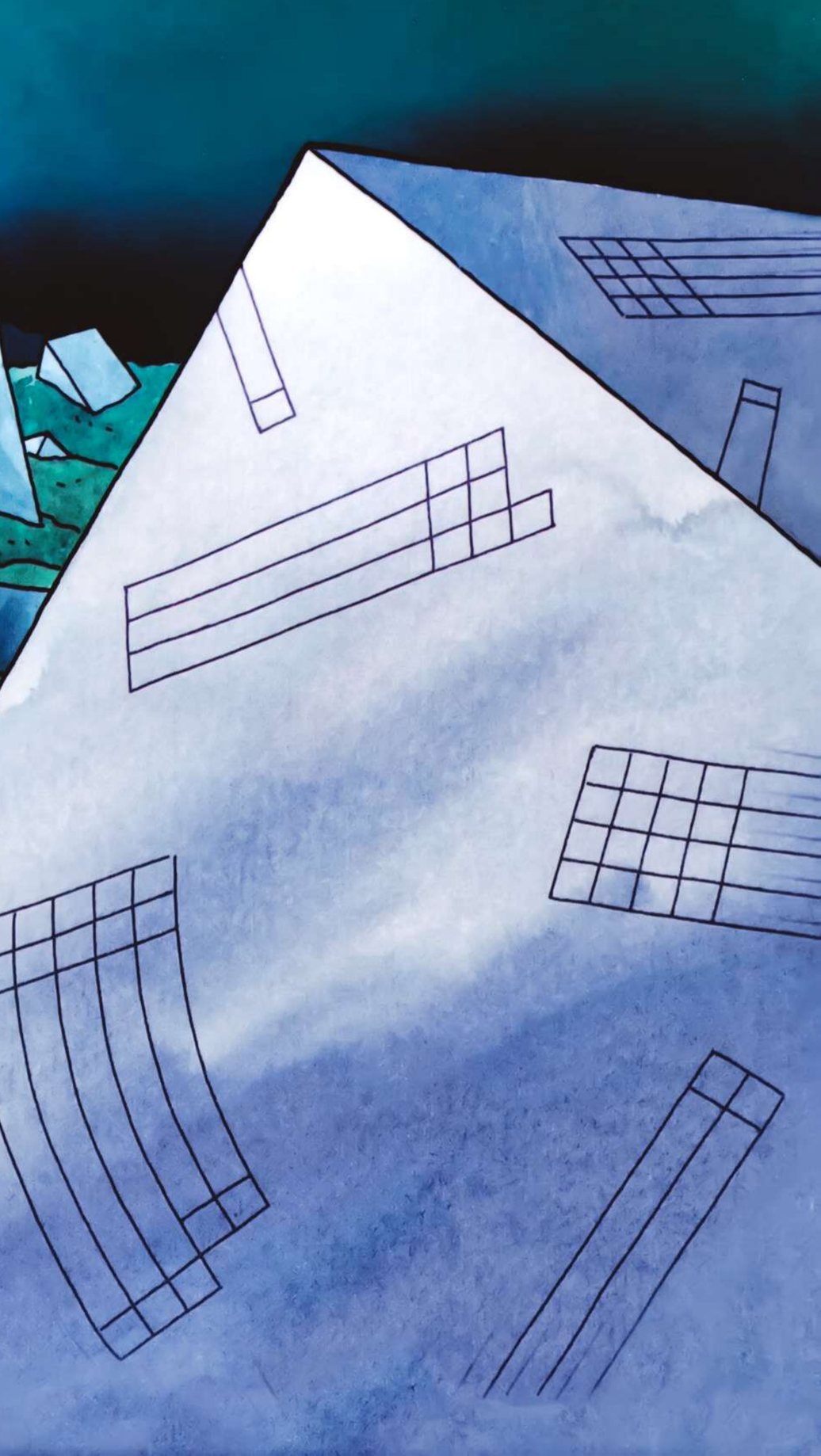
CODICE LIBRERIA € 9,90
ISBN 978-88-99350-11-6
9 788899 350116
KENYA Vol. 3

AUREACOMIX Linea BD

RODOLPHE-LEO

KENYA

4. INTERVENTI

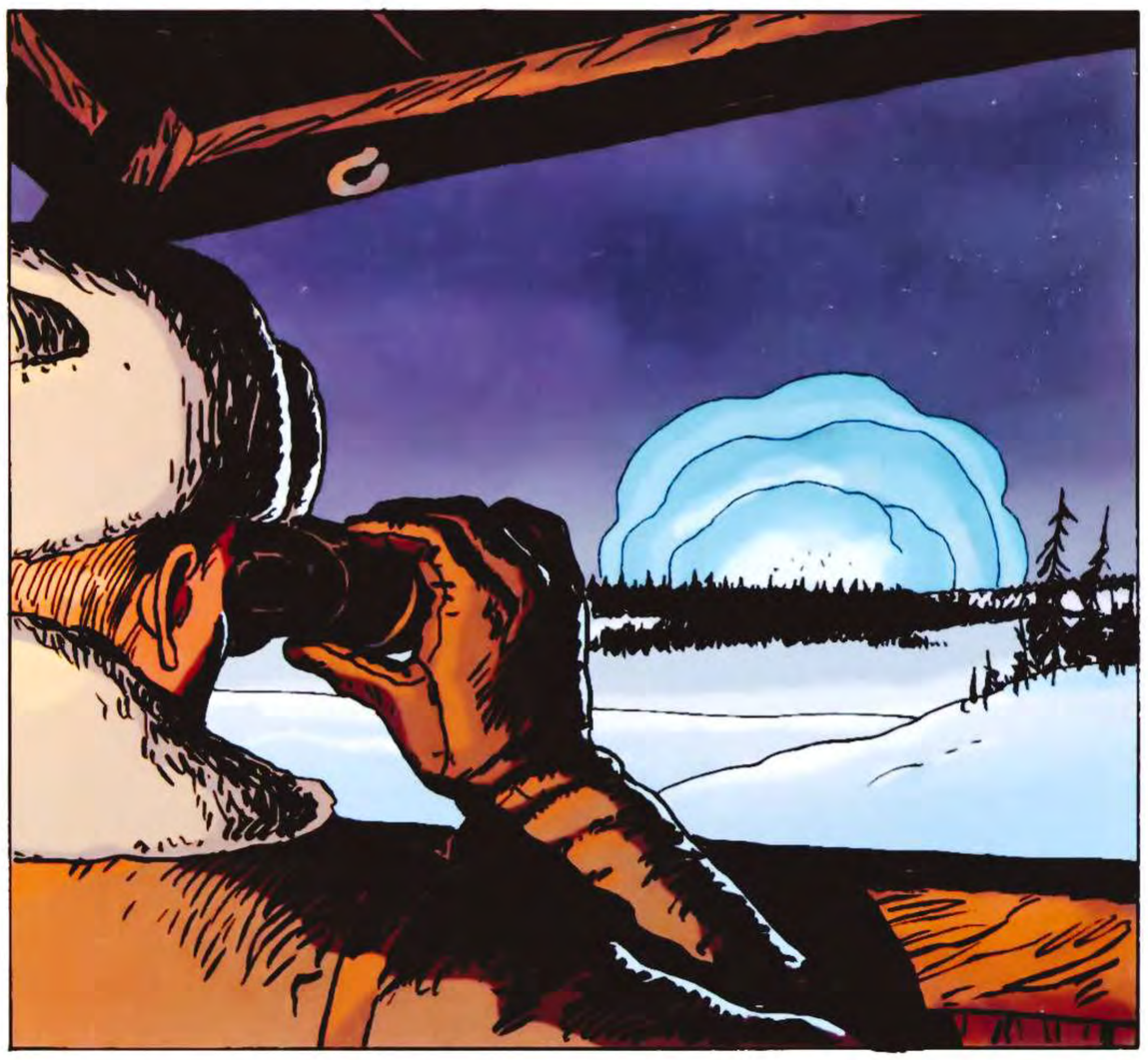


RODOLPHE-LEO

KENYA

4. INTERVENTI

AUREACOMIX Linea BD



ВЫЗО И ЦЕНТР, БЫСТРО!

НА ПИНИН ПОСТ 211... НА ПИННИ ПОСТ 211... С ЕРХСРОЧНЫЙ ЫЗО ШТАБА, ПО ТОРЯЮ...
1

ЗДЕСЬ... НА СЕВЕРО-ОСТОКЕ ОТ ПОСТА 211...

ЧТО?!

ПРЯМО... ЕЩЁ ПОРЯДКА ПЯТИДЕСЯТИ МИЛЬ...

ЗДЕСЬ, МАЙОР! ВОТ, СПЕРЕДИ!

НИЧЕГО СЕБЕ!
3

ЧТО ЭТО МОГЛО БЫТЬ? АМЕРИКАНСКИЙ САМОЛЕТ?

НЕ ДУМАЮ... ВО СЯКОМ СЛУЧАЕ, СТРАННАЯ ШТУКА...

?

Я НАШЕЛ СТРАННЫЙ АППАРАТ...

А ДЛЯ ЧЕГО НУЖА ЭТА ШТУКА?

ЕСТЬ КАКИЕ-ТО КНОПКИ ...

!

CLIC

ЧЁРТ ОЗЬМИ!

TRANNE QUELLO GROSSO QUI, TUTTI GLI ALTRI SONO SITUATI SOTTO LE ACQUE DEL LAGO... STRANO... PERCHE'?

LO IGNORO.

FORSE QUESTE *SCATOLE* ERANO QUI PRIMA DEL LAGO VICTORIA.

PRIMA CHE IL LAGO ESISTESSE?

IGNORIAMO QUASI TUTTO... COSA CI FACEVA QUESTA CARTA TRA LE LORO COSE... PERCHE' QUEI DISCHI VOLANTI SONO VENUTI A PRENDERE L'ANIMALE GIGANTE...

VISTA LA PRECISIONE CON LA QUALE HANNO AGITO PER PRENDERE L'ANIMALE, NIENTE MI TOGLIE DALLA TESTA CHE SAPEVANO DOVE E QUANDO SAREBBE APPARSO.

SECONDO TE, GLI OCCUPANTI DEI DISCHI AVREBBERO DEPOSITATO QUEI CONTENITORI E ADESSO, PER UNA RAGIONE IGNOTA CERCHEREBBERO DI RECUPERARLI O DI DISTRUGGERE IL LORO CONTENUTO?

TI SEMBRA STUPIDO?

NO...

BE'... DOBBIAMO DECIDERE COSA FARE DEI NOSTRI PRIGIONIERI...

CHE COGLIONI!

COME?

DICO CHE SIAMO STATI COGLIONI... SE INVECE DI RESTARE COME IPNOTIZZATI, COL NASO IN ARIA VERSO QUELLA COSA, CI FOSSIMO GUARDATI INTORNO...

E' VERO... SE CI FOSSIMO GUARDATI INTORNO, AVREMMO VISTO QUEL TIPO COL FUCILE...

CONFESSO DI ESSERMI LASCIATA SORPRENDERE ANCH'IO.

COMPLIMENTI ALL'AGENTE BRITANNICA.

FORSE MI CREDEVO AL SICURO ACCANTO A MIKE REMINGTON, FAMOSO SCRITTORE E AVVENTURIERO.

OH, CERTO... VOI DONNE SIETE BRAVISSIME CON LE CHIACCHIERE...

MENTRE VOI SIETE PER L'AZIONE...

E IL RISULTATO E' LA NOSTRA ATTUALE SITUAZIONE.

AH, SIGNORINA AUSTIN... HO UN GROSSO DUBBIO AL SUO RIGUARDO...

CON QUELLO CHE HA VISTO, NON POSSO CORRERE IL RISCHIO DI LASCIARLA ANDARE... MA ALLO STESSO TEMPO NON HO I MEZZI DI FARLA PORTARE VIA... CHE FARE?

E IL CANNIBALISMO?

COME?

MI DICEVO CHE FORSE POTEVATE MANGIARCI... SAREBBE UN BUON MODO PER FARCI SPARIRE.

AH... PERCHE' NO?

SCOMMETTO CHE SAREBBE DELIZIOSA DA SGRANOCCHIARE.

PARLO DI LEI, NATURALMENTE... PERCHE' IL SUO AMICO...

BASTA CON LE CAZZATE!... CI LIBERA O NO?

QUESTO SIGNORE SEMBRA MOLTO NERVOSO...

APPENA LIBERO, *QUESTO SIGNORE* TI DARA' UNA LEZIONE CHE RICORDERAI!

HMM...

D'ACCORDO... VIA QUESTA...

LA SITUAZIONE ERA RIDICOLA... QUESTA CORDA SUI SUOI BEI POLSI...

GRAZIE.

VLADIMIR E' PAZZO!... SE IL COMPAGNO BLENOV LO VIENE A SAPERE...

EHI! E IO?

LEI RESTA LI'.

NON HO NESSUNA VOGLIA DI DOVERMI AZZUFFARE CON LEI.

VENGA, SIGNORINA AUSTIN.

FOTTUTO, LURIDO BASTARDO!

EHI, LEI!

DICE A ME?

NO... AI PIC-CHETTI DELLA TENDA!

COSA VUOLE?

SIA GENTILE... NON POSSO RESTARE LEGA-TO PER TUTTA LA GIORNATA...

E INVECE SI', SIGNOR REMINGTON.

LEI MI CONOSCE?

CHI NON LA CONOSCE?

LO SCRITTORE, IL CACCIATORE, L'AVVENTURIERO, IL SEDUTTORE...

8

LEI INCARNA TUTTO QUELLO CHE IO DETESTO... L'ARROGANZA, LA BORIA DI CHI HA AVUTO SUCCESSO E SI CREDE AL DI SOPRA DEL RESTO DELL'UMANITA'.

AL MONDO NON SERVONO INDIVI-DUI DEL SUO GENERE. DA NOI, VOGLIO DIRE NELL'URSS, LI MAN-DANO NEI CAMPI IN SIBERIA O NELLE MINIERE.

IO ODIO LA GENTE COME LEI, REMINGTON.

SE TENTA DI FUGGIRE, CREDO CHE SARA' UN PIACERE ABBATTERLA.

...

GIOCHIAMO A CARTE SCOPERTE, SIGNORINA AUSTIN... LEI SA COSA RAPPRESENTA QUESTA CARTA?

SEI PAZZO, COMPAGNO?

OVVIAMENTE E' L'AFRICA... CON UN INGRANDIMENTO DEL LAGO VITTORIA.

E QUESTI PICCOLI PUNTI, SECONDO LEI?

VLADIMIR!

NON LO SO.

A MENO CHE...

DA DOVE VIENE QUESTA CARTA?

PRIMA TOCCA A LEI RISPONDERE.

QUESTI PUNTI INDICANO LA POSIZIONE DI SPECIE DI GRANDI SCATOLE SEPOLTE NEL TERRENO.

E' COSI'?

NOTEVOLE!... BRAVA, SIGNORINA AUSTIN!

COME VEDI, CAROLE, POTEVAMO FIDARCI DI LEI.

CE N'ERA UNA IN FONDO A UNA CANTINA... UNA SPECIE DI ENORME SCATOLA FATTA DI UNO STRANO METALLO... EMETTEVA COME UNA VIBRAZIONE...

DA DOVE VIENE QUESTA CARTA?

ASPETTI... COSA C'ERA IN QUELLA SCATOLA?

E' SCOMPARSA BRUSCAMENTE... NON ABBIAMO POTUTO VEDERE.

MA AVETE UN'IDEA DI COSA POTEVA CONTENERE?

CERTO...

MA LEI NON MI HA ANCORA RISPOSTO SU QUESTA CARTA...

HMM...

CORRERO' IL RISCHIO.

STAVOLTA VAI TROPPO LONTANO!... E' UN ERRORE CHE CI COSTERA' CARO!

AL MOMENTO LEI E' OGGETTIVAMENTE NOSTRA ALLEATA. HA BISOGNO DI NOI E NOI ABBIAMO BISOGNO DI LEI.

QUESTA DONNA E' NOSTRA NEMICA... NEMICA DELLA NOSTRA CLASSE E DEL NOSTRO POPOLO. ED E' ANCHE L'ASSASSINA DI MIO FRATELLO... L'HAI DIMENTICATO?

SEI TU CHE SEMBRI DIMENTICARE DOVE SIAMO... SE LE AUTORITA' INGLESI INTERVENGONO...

LE SPIEGHERO', SIGNORINA AUSTIN...

SUCCESSE IN SIBERIA, NEL MARZO SCORSO...

UNA NOTTE BUIA E GELIDA...

"ALL'IMPROVVISO QUALCOSA ATTRAVERSO' IL CIELO..."

10

"E SI INFRANSE AL SUOLO CON UN GRANDE BAGLIORE..."

ASPETTI ANCORA I TUOI AMICI?

TORNERANNO... LO SO.

TU SEI SALITO SULLA LORO MACCHINA?

SI'... MI HANNO PORTATO LASSU', DA LORO... NELLA CITTA' DEL CIELO...

ERA COSI' BELLO...

L'AMICO BIANCO E' UN PO' MALATO IN TESTA... NO?

NO... LUI VEDE E DICE IL VERO... NON COME GLI ALTRI BIANCHI.

CREDI CHE GLI UOMINI DEL CIELO VERRANNO A TRASPORTARE ANCHE NOI... ME, BOUBOU E TE, ALBERT?

E' POSSIBILE... SI'... POSSIBILE.

INCREDIBILE!

SI'... E HO UN'ALTRA COSA INCREDIBILE DA MOSTRARLE... VENGA.

E' QUALCOSA CHE NON HA MAI VISTO.

!

PURTROPPO, CON QUESTO CALDO NON SONO SICURO DI POTERLO CONSERVARE... CERTO, L'HO FOTOGRAFATO, MA...

HO VISTO QUELLA ENORME BESTIA IERI... E L'IMMENSO DISCO CHE L'HA INGOIATA... INCREDIBILE... MI PARE DI AVER SOGNATO TUTTO QUESTO...

ALLORA SIAMO IN CINQUE AD AVER FATTO LO STESSO SOGNO...

I CONTENITORI SONO IN MAGGIORANZA RAGGRUPPATI A CIRCA QUATTRO MIGLIA DALLA RIVA...

SOTT'ACQUA... QUESTO COMPLICHERA' LE COSE...

NON TROPPO... E' TUTTO PREVISTO, SI RASSICURI...

C'E' ANCHE QUESTO PUNTO PIU' GROSSO DEGLI ALTRI E UN PO' STACCATO... QUI...

SI'... L'HO NOTATO...

EHI!... HO SETE, DANNAZIONE!

VADO A PORTARGLI DELL'ACQUA.

NON SO A COSA CORRISPONDE... O DOVE PUO' ESSERE DI PRECISO...

TUTTO BENE?

NON PARLO COI TRADITORI.

SA, MIKE?... SONO SICURA CHE SE LEI FOSSE UN PO' PIU' RAGIONEVOLE, ACCETTEREBBERO DI SLEGARLA.

NON SO CHE FARMENE DEI TUOI CONSIGLI... NE' DELLA PIETA' DI QUELLA BANDA DI BASTARDI.

QUANDO RIUSCIRO' A VENIRNE FUORI, LE ASSICURO CHE LA PAGHERETE... LEI E I SUOI *COMPAGNI*!

E COSA FARA'?... MI SCULACCERA'?

COSA INTENDI FARE?... PORTARLA CON NOI?

BENE... CI HA VISTI...

SI'... CERTO.

E L'ALTRO? L'AMERICANO?

YVAN RESTERA' QUI A CONTROLLARLO. DEL RESTO, NON POSSIAMO ABBANDONARE IL CAMPO E L'AEREO.

QUELLO E' IL *KARBOURIAN*... IL CAPITANO HA ACCETTATO DI PORTARCI AL LARGO.

E' QUASI IN ORARIO.

E UNA VOLTA AL LARGO?

GUARDI IN QUELLA CASSA.

?

COS'E' QUESTA ROBA?

ATTREZZATURA PER LE IMMERSIONI... GLI SCAFANDRI DI UN TEMPO SONO SUPERATI.

NUOVA TECNICA... UN'ALTRA INVENZIONE SOVIETICA.

AH.

I MASSIMI CERVELLI DEL MONDO SONO SOVIETICI.

MI PAREVA DI AVER LETTO CHE IL BREVETTO ERA DI UN FRANCESE... COSTAUD... COUSTAUD... UN NOME DEL GENERE...

COSA VORRANNO FARE CON QUELLA CARRETTA?... NON INTENDERANNO ABBANDONARMI QUI?...

AVETE UN'IDEA PRECISA DEL PUNTO IN CUI SI TROVANO LE *SCATOLE*?

LA SIGNORINA MERLIN, CHE E' GEOLOGA, HA FATTO UN RILIEVO DEI FONDALI...

E COMUNQUE, CI IMMERGEREMO FINCHE' SARA' NECESSARIO.

EHI, *POPOV*!... FAI PARTE ANCHE TU DELLA MERCE DI SCARTO?

14

MAH... NON SARA' CERTO LA CONVERSAZIONE CON QUELLO CHE MI FARA' PASSARE IL TEMPO...

MA... LA CORDA SI E' UN PO' ALLENTATA... INSISTENDO, DOVREI RIUSCIRE A LIBERARMI I POLSI...

MANTE-NIAMO LA ROTTA?

SI'... PROSEGUIAMO PER DUE MIGLIA... POI VI DIRO'.

STRANA NAVE... E STRANO EQUIPAG-GIO.

E' VERO, MA PER QUELLO CHE DOBBIA-MO FARE NON POTE-VAMO ASPETTARCI UNA VEDETTA DEL GOVERNO...

SIGNORINA AUSTIN... VENGA QUI...

EH?... ACCOMPAGNARLA? IO?... MA PER-CHE'?

TENGA...

LA COMPAGNA MERLIN PRE-FERISCE TENERE D'OCCHIO QUESTA GENTE... E FORSE NON HA TORTO.

NON HO MAI USATO QUE-STA ATTREZZATURA...

NON E' DIFFICILE... VEDRA'. CAROLE LE PRESTERA' UN COSTUME.

QUANTO DURERA' L'IMMERSIONE?

NON PIU' DI UN'ORA... METTETE I MOTORI AL MINIMO E CERCATE DI MANTENERE LA POSIZIONE.

AH... FORSE CI SERVIRA' UNA CIMA...

UNA CIMA?... SI'... CERTO...

PRONTA?

CHE STRANA IMPRESSIONE...

MI STUPIREI SE LE TROVASSIMO OGGI...

ORMAI E' QUASI UN'ORA CHE SIAMO SOTTO... DOVREMO RIEMERGERE...

MA... MI CHIAMA?...

COSA AVRA' VISTO?

MIO DIO!

17

INCREDIBILE!... QUANTE POS-SONO ESSERE?

?

?

STRANO... LA IMMAGINAVO MOLTO PIU' PESANTE...

18

...

MEGLIO NON PENSARE A COSA PUO' ESSERCI IN QUESTA *SCATOLA*...

LANCIATECI UNA CIMA... DOBBIAMO TIRAR SU UNA SCATOLA...

ATTENTI... E' FRAGILE...

NON VEDO CAROLE... COME MAI?

DOV'E' LA SIGNORINA MERLIN?

SONO QUI... MI DISPIACE... MI HANNO COLTA DI SORPRESA E...

!

AVETE TROVATO...?

SI'... HANNO TROVATO IL TESORO...

VA' A PRENDERE MARTELLO E SCALPELLO PER APRIRE LA SCATOLA.

NO!

NON LA TOCCATE!... PUO' ESSERE MOLTO PERICOLOSO...

PERICOLOSO?... PERCHE'? COSA C'E' DENTRO?

UNA BESTIA... UN ANIMALE CHE DORME E CHE NON BISOGNA ASSOLUTAMENTE SVEGLIARE.

MI PRENDI PER UN CRETINO, UOMO BIANCO?... COME PUO' ESSERCI UN ANIMALE VIVO IN UNA SCATOLA CHIUSA?

RIFLETTI UN MOMENTO... SE DENTRO CI FOSSERO ORO O DIAMANTI, PESEREBBE DIECI VOLTE DI PIU'...

E POI, VEDI BENE CHE QUESTA NON E' UNA SCATOLA COME LE ALTRE... NON RIUSCIRAI MAI AD APRIRLA.

19

FORSE E' VERO... MA PER ESSERE SICURO, CI PROVO COMUNQUE.

ACCIDENTI!... SE SVEGLIA QUELLO CHE C'E' DENTRO...

LO SO...

BLINK BLINK BLINK

VEDI CHE AVEVO RAGIONE?... E POI, ROMPERE QUELLA SCATOLA NON TI SERVIRA' A NIENTE... LA BESTIA CHE C'E' DENTRO SCAPPERA'. E POI?

ASCOLTA... RIENTRIAMO AL CAMPO E IN CAMBIO TI DARO' MILLE DOLLARI IN PIU'. E ANCHE DELLE ARMI, SE VUOI... DUE FUCILI,

D'ACCORDO?

!

FINALMENTE!

!

PAK

PAK

FERMO!... BASTA!... GUARDA DENTRO OCCHIALI!

21

E ADESSO COSA DIAVOLO?...

!

HMM...

MI SA CHE FAREMO SQUADRA PER UN MOMENTO, *POPOV*...

IO, YVAN... NON *POPOV*.

DOV'E' L'ALTRO UOMO?... QUELLO CHE AVEVA IL MITRA...

NON LO SO...

E REMINGTON?... NON E' PIU' LEGATO ALL'ALBERO...

CHIAMALO!... SE NON SI FA VEDERE, TI AMMAZZO!

IO, QUI... LASCIA TUA ARMA O TU MORTO!

!

LASCIATE LE ARMI ANCHE VOI, RAGAZZI...

22

PAW PAW

PAW

PAW

PAW

PAK

PAK

SVELTI... RACCATTATE I VOSTRI FERITI E SPARITE!

YVAN?

CREDI CHE SIA GRAVE?

NON SO... LA PALLOTTOLA SEMBRA ESSERE USCITA...

23

GLI HO DATO DELLA MORFINA... DORME.

POVERO POPOV... AVEVAMO APPENA FATTO CONOSCENZA...

SI CHIAMA YVAN!

SI'... LO SO... YVAN POPOV.

DA DOVE POSSONO VENIRE QUESTE FOTTUTE SCATOLE?... CHI LE HA DEPOSTE QUI?

E IN QUESTA?... COSA CI PUO' ESSERE?

NON TOCCARLA, BASTARDO!

E SMETTILA UN PO', BOLSCEVICA.

COMPAGNI... EHM... AMICI... E SE DECIDESSIMO DI FARE UNA TREGUA?

CON YVAN FUORI GIOCO, SIAMO IN QUATTRO... DUE PER PARTE, ARMATI E CON QUESTA SCATOLA IN MEZZO...

HA RAGIONE.

VADA PER LA TREGUA.

E LEI?

...

D'ACCORDO

LE DUE COPPIE SCELGONO, COMUNQUE LA PRUDENZA.

HMM...

...

CHE ORE SONO?... HO UN GRAN SONNO

ANCH'IO... SONO ESAUSTO...

RRFFFL

RRR...

EHI!... E' COSI' CHE FACCIAMO LA?...

?!

LA SCATOLA!

SI E' DISINTEGRATA!... E OVVIAMENTE IL CONTENUTO NON C'E' PIU'!

PORC...

BRAVO, COMPAGNO!... BLENOV LO APPREZZERA' MOLTO!

QUELLE SEMBRANO IMPRONTE...

ASPETTI!... QUELLO CHE E' USCITO DALLA *SCATOLA* E' SICURAMENTE PERICOLOSO!

OH!

25

?!

DOU?...

DOUI!

!

QUESTA BESTIOLA E' ADORABILE!

INCREDIBILMENTE DOLCE...

SI DIREBBE UNA SPECIE DI LEMURE...

IN OGNI CASO, E' MOLTO MENO ANTICO DEGLI ALTRI...

NON E' DETTO... I PRIMI MAMMIFERI SONO COMPARSI NEL MESOZOICO. PIU' DI CENTO MILIONI DI ANNI FA.

HMM...

FACCIA ATTENZIONE... IGNORIAMO TUTTO DI QUESTO ANIMALE... SEMBRA GRAZIOSO, MA PUO' ESSERE PERICOLOSO.

DOUIII?

NON MORDE?

NO... MI SUCCHIA IL DITO... DEV'ESSERE MOLTO GIOVANE... UN BEBE'...

UN BEBE' DI CENTOCINQUANTA MILIONI DI ANNI...

HO GUARDATO DOVE STAVA LA *SCATOLA*... NON RESTA PIU' NIENTE... NIENTE DI NIENTE!

GRAZIE.

BE'... COME FACCIAMO?

IN CHE SENSO?

L'HA DETTO LEI... SIAMO DUE PER PARTE. ARMATI.... COME FACCIAMO CON QUESTO ANIMALE? LO TAGLIAMO IN DUE?

IN UN FILM, I DUE CATTIVI APPROFITTEREBBERO DELLA NOTTE PER NEUTRALIZZARE I BUONI E PORTARSELO VIA.

MA NOI NON SIAMO IN UN FILM.

E POI... CHI SONO I CATTIVI?

ABBIAMO LA NOTTE PER RIFLETTERE.

NELL'ATTESA, LO TENGO IO... DEL RESTO, NON MI VUOLE LASCIARE.

D'ACCORDO... MA NON CERCHI DI SCAPPARE... LA BENZINA DELLA JEEP E' STATA TIRATA VIA E IO DORMO CON LA CHIAVE DELL'AEREO.

BUONANOTTE.

PIU' TARDI...

WOOOOOF

?

RR...

LA JEEP!... E' LA JEEP CHE BRUCIA!

!

QUESTO FUOCO NON SI E' ACCESO DA SOLO!

EH?... VUOLE FORSE DIRE CHE?...

E CHI POTREBBE...?

BAOOOOOM

C'E' SOPRA TUTTO IL MIO MATERIALE E POI...

L'AEREO!

DANNAZIONE!... LA BESTIA! LO PTERO-DATTILO!

28

E IL CUCCIOLO?... NON DEVO LASCIARLO SOLO!

!

NON PUO' ESSERE ANDATO LONTANO!

?

QUALCUNO L'HA RUBATO!

YVAN?!?

E' STATO LUI!... HA IL CUCCIOLO!

MALEDETTO!... LA SUA FERITA ERA UNA FINTA...

YVAN!

CI RIVEDREMO... SI'... ARRIVEDERCI, KATHY.

COSA?!?

ASPETTA!

29

DOV'E' FINITO?

?

LE SUE IMPRONTE SI FERMANO BRUSCA-MENTE QUI... COME SE...

COME FOSSE EVAPO-RATO... IN EFFETTI, E' INCOMPRENSIBILE...

ED E' SICURA CHE FOSSE YVAN?

SICURISSIMA. L'HO VISTO COME VEDO VOI... MI HA ANCHE PARLATO.

MENTE!... YVAN E' NELLA SUA TENDA... L'HO APPENA VISTO.

COSA?!?

30

HO DETTO CHE YVAN E' NELLA SUA TENDA... VENITE... SEGUITEMI.

YVAN E' MORTO... E VISTO CHE IL SUO CORPO E' GIA' FREDDO, E' MORTO DA DIVERSE ORE...

!

LEI CI STA MEN-TENDO, SIGNORI-NA AUSTIN... NON HA SEGUITO YVAN...

COS'HA FATTO DEL CUCCIOLO?

VI ASSICU-RO CHE...

MA ALLORA... SE NON ERA YVAN...

CHI ERA?... CHI HO SEGUITO?

QUALCUNO CHE AVEVA ASSUNTO IL SUO ASPETTO?... IL SUO VOLTO?

INTENDE DIRE UN *VISITOR*?

IDIOZIE!... NUOTIAMO IN PIENA FANTASCIENZA!

BRAOOUMM

SI'... IDIOZIE!

E IL DISCO GIGANTE CHE HA STRAPPATO L'ANIMALE DAL LAGO?... IDIOZIA ANCHE QUELLO?

TEMPO FOTTUTO!

E INTANTO L'ANIMALE E' SPARITO...

POVERO PICCOLO...

MA NOI SAPPIAMO DOVE SI TROVANO GLI ALTRI CONTENITORI...

SI'... MA NON ABBIAMO PIU' NE' AEREO NE' JEEP. E IL PRIMO VILLAGGIO E' A PIU' DI CINQUANTA CHILOMETRI.

SENZA CONTARE CHE LE NOSTRE RISERVE DI CIBO SONO LIMITATE...

OSSIA, SE CAPISCO BENE, SIAMO NEI CASINI...

FLOOOSH

EHI!... LE NOSTRE TENDE!

DIREI CHE E' L'ESPRESSIONE ESATTA.

OH, NO!

TROPPO TARDI!

FISSIAMO BENE QUESTA... O VOLERA' VIA!

L'ACQUA!... E' UN TORRENTE!

DANNAZIONE!

DOBBIAMO COSTRUIRE UNA DIGA DI SABBIA PER PROTEGGERE LA TENDA!

GUARDATE!... LA DUNA STA FRANANDO!

!

OH... MIO DIO!

32

E' LUI!... IL GRANDE CONTAINER!

RICORDATE QUEL GROSSO PUNTO SULLA CARTA?

ACCIDENTI, QUANTO SARA' GRANDE?

TANTO... E LA BESTIA ALL'INTERNO E' SICURAMENTE IN PROPORZIONE... SE SI SVEGLIA E VUOLE USCIRE...

USCIRA'!... NON AVETE CAPITO COSA PROVOCA L'APERTURA DEI CONTENITORI?

LA LUCE!... QUANDO SONO ESPOSTI ALLA LUCE, IL PROCESSO INIZIA... LE *SCATOLE* SI APRONO E SI DISINTEGRANO!

WOW!... CI ASPETTA UN BEL RODEO, RAGAZZI! NON ME LO PERDEREI PER NIENTE AL MONDO!

DOBBIAMO ARRETRARE E TROVARE UN RIPARO... L'ANIMALE DEV'ESSERE ENORME... MOSTRUOSO...

ASCOLTATE!... LE PARETI VIBRANO... SI DIREBBE UNA MUSICA...

COS'E' CHE GUARDI COSI'?

VOGLIO VEDERE SE CI SONO LE GENTI DEL CIELO... SAI... SUI LORO STRANI AEREI...

COSA DICI?... QUALI GENTI DEL CIELO?

QUELLI CHE ABITANO LASSU'... SULLA LUNA E SUL SOLE...

L'UOMO BIANCO NEL VECCHIO VILLAGGIO E' LORO AMICO. E' SALITO CON LORO SULLE LORO MACCHINE.

UN UOMO BIANCO?... AL VECCHIO VILLAGGIO?

NON SO SE QUEL TIPO MI HA DETTO BALLE, MA VOGLIO FARE UN GIRO NEL VECCHIO VILLAGGIO... NON LE SECCA, JUDITH?

OH, NO, VALENTINO... AL CONTRARIO...

COM'E' GENTILE, JUDITH... CHE FORTUNA STRAORDINARIA HO AVUTO, NELL'INCONTRARLA...

LA FORTUNA E' STATA MIA, CREDO...

AH, JUDITH... CHISSA'... FORSE L'ABBIAMO AVUTA TUTTI E DUE...

MBOI AVEVA RAGIONE!

MIO DIO!... MA E'...

?

LORD BALMER!... SONO IO... JUDITH... JUDITH FOSTER!... SI RICORDA DI ME?

FACEVA PARTE DEL NOSTRO SAFARI CON MIKE REMINGTON... ERA IL NOSTRO CACCIATORE... IL NOSTRO *PRIMO FUCILE*...

NON SEMBRA RICONOSCERLA...

NE' AVERE LE ROTELLE A POSTO.

LORD BALMER... RICORDA LA BESTIA ENORME CHE ERA USCITA DA...

ENORME... SI'...

MA MENO DELLE ALTRE... QUELLE CHE DORMONO LAGGIU'... NELLE ACQUE DEL GRANDE LAGO!

IO VI DICO... GUAI A CHI SPEZZA IL FILO DEL LUNGO SONNO DEI DORMIENTI... I NOSTRI FRATELLI DELLE STELLE HANNO TESSUTO LE LORO TELE NELLE PIANURE DEI TEMPI...

QUALI *DORMIENTI*?... LEI CI CAPISCE QUALCOSA?

NO... HA PARLATO DI UN LAGO E DI CREATURE CHE VI DORMONO...

NON TOCCATELE, UOMINI!... QUANDO L'ORA SARA' GIUNTA, I NOSTRI FRATELLI DEL CIELO VERRANNO A LIBERARLI...

MA GUAI A CHI, CREDENDOSI UGUALE A LORO, APRIRA' I LORO GUSCI E SPEZZERA' LE LORO NOTTI!

CHE C'E'?

IO...

MIO DIO!...

POVERO LORD BALMER... NON CREDE CHE AVREMMO DOVUTO PORTARLO CON NOI?... LASCIARLO LA'... TRA QUEI SELVAGGI...

ANZITUTTO, NON SONO SELVAGGI... E POI, CI SONO COSE PIU' URGENTI...

NON HA CAPITO?... IL LAGO DEL QUALE PARLAVA NON PUO' CHE ESSERE IL VICTORIA. E COS'HA DETTO IN QUELLA SPECIE DI GERGO PROFETICO?... CHE LA' CI SONO DELLE SCATOLE CHE NON DEVONO ESSERE APERTE...

LE RICORDA NIENTE, LA STORIA DELLE *SCATOLE*?

PUO' DARSI... MA HO L'IMPRESSIONE CHE FOSSE UN PO' FUORI DI TESTA...

QUESTO NON TOGLIE CHE CI SIANO COSE PREOCCUPANTI... NON ERA AL VICTORIA CHE ANDAVA QUELLA GIOVANE DONNA... COME SI CHIAMAVA?...

KATHY AUSTIN.

QUELLA.

E' NOSTRO DOVERE AVVERTIRLA, JUDITH.

GUARDI LA MAPPA NEL CASSETTINO... A QUANTO SIAMO DAL LAGO VICTORIA?

DOVREMO CORRERE, MIA PICCOLA JUDITH.

NELLO STESSO MOMENTO...

FFFFSSSSSHHHH

TRA IL VENTO E I SUONI CHE EMETTE QUESTO FOTTUTO COSO, C'E' DA IMPAZZIRE!

...

SSSS-DANG-DONG-SS-DANG

!

HHHH...

FFFFF

37

DIO ONNIPO-TENTE!

UN BRONTOSAURO!... O QUALCOSA DEL GENERE!

CHE MOSTRO!

SI'... MA CHE FANTASTICO TROFEO DI CACCIA SAREBBE!

38

RRWWiii

ATTENTI! STA TORNANDO!

VA VERSO L'INTERNO...

DISTRUGGERA' TUTTO... STUPIDA BESTIACCIA!

NON DOBBIA-
MO PERMET-
TERGLIELO...

PRESTO!

EHI!... GUARDATE!

SI DISINTEGRA.
ESATTAMENTE COME
L'ALTRA.

TRA UN'ORA O
DUE, TUTTO
SARÀ SCOM-
PARSO.

GIA'...
NESSUNA
TRACCIA...

QUALCHE MIGLIO PIU'
A SUD...

HA DORMITO, MIA
CARA JUDITH?

NO... FORSE HO SON-
NECCHIATO UN PO'...
DOVE SIAMO?

ABBIAMO SUPERATO DOMBA... IL LAGO E' GIUSTO DAVANTI A NOI...

ABBIAMO LASCIATO TUTTO IL MATERIALE... CI RUBERANNO TUTTO... BLENOV SARA' FURIOSO.

NON AVEVAMO ALTRA SOLUZIONE...

PRESTO!... LA BESTIA SI ALLONTANA!

CERTO E' SECCANTE ESSERE A PIEDI...

GIA'... CAMMINARE COME CRETINI...

BOM BOM ?

BOM BOM

HA SENTITO?

BAOM

VALENTINO!

MAMMA MIA!

PRESTO, JUDITH!

CLANG

LA'!

VANNO VERSO L'ANIMALE!

43

CI STA FISSAN-DO... PER PIETA', VALENTINO...

VENGA!

!

E QUELLA... CHE ROBA E'?

NON NE SO NIENTE, JUDITH... NIENTE!

SLACH

RWiiiii

FFFUSH

45

L'HANNO COLPITO!

ERA IL LORO COMPITO, NO?

PUO' DARSI, MA CHE SPRECO... RESTERANNO SOLO CENERI...

ANCORA UNA PROVA CHE VA AL DIAVOLO.

SICURAMENTE IL COMPAGNO BLENOV NON GRADIRA'.

E NEPPURE IL MIO CARO ZIO.

GUARDI... QUELLE COSE SE NE VANNO...

E' VERO...

...

AH, JUDITH!... LA VITA E' BELLA! NON SIAMO MORTI!... SI RENDE CONTO?

© Copyright Dargaud, 2006 by Rodolphe & Leo - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2016

VOL. 4 - FINE

Un’antica leggenda racconta
che alle pendici del Kilimangiaro,
la vetta più alta dell’Africa,
siano nascoste cose vecchie come il mondo,
cose terribili che non devono essere rivelate

CODICE EDICOLA € 9,90
ISSN 2465-0846
60004>
9 772465 084000
MENSILE N. 4

CODICE LIBRERIA € 9,90
ISBN 978-88-99350-23-9
9 788899 350239
KENYA Vol. 4

AUREACOMIX Linea BD

RODOLPHE-LEO

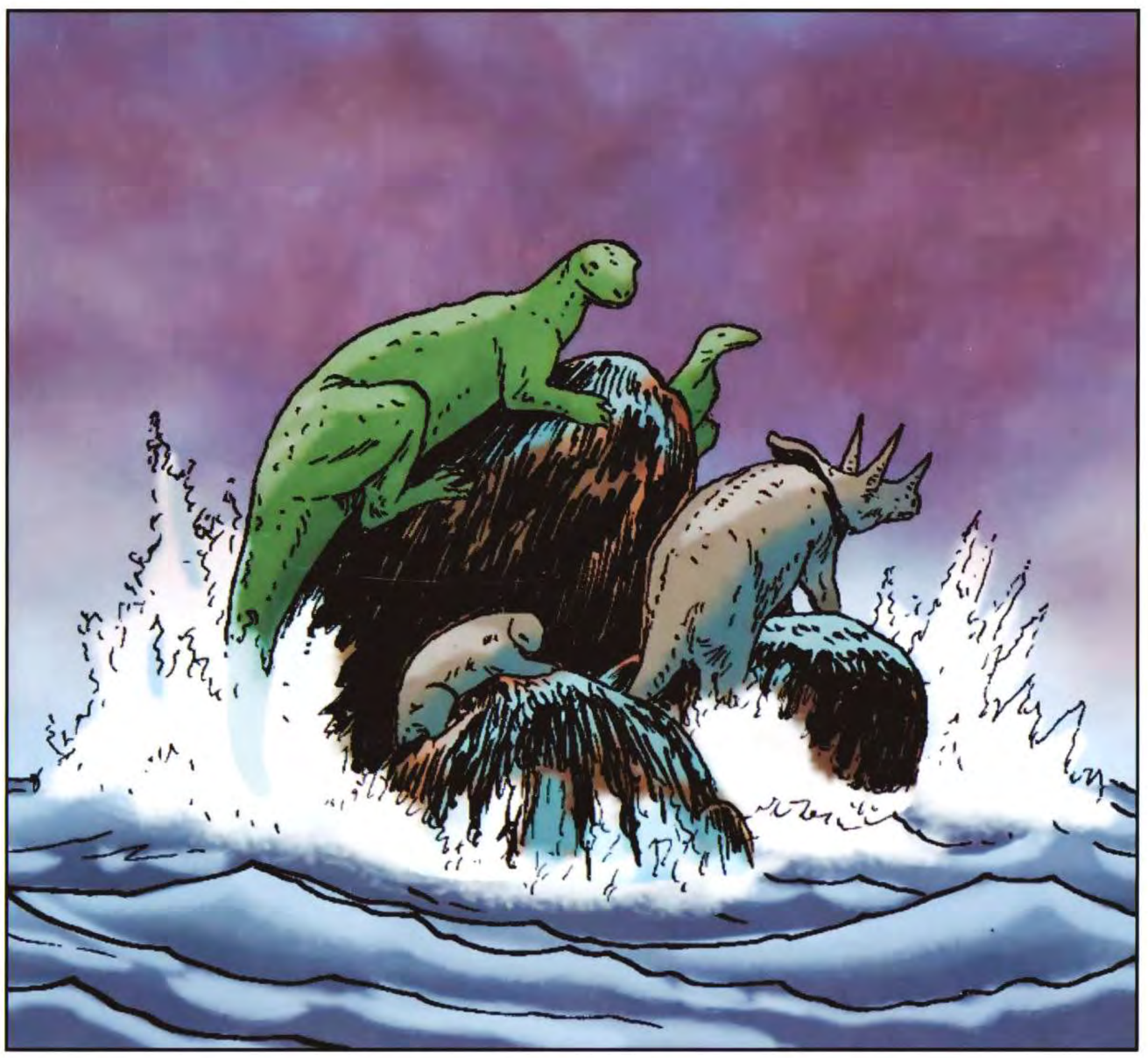
KENYA

5. ILLUSIONI

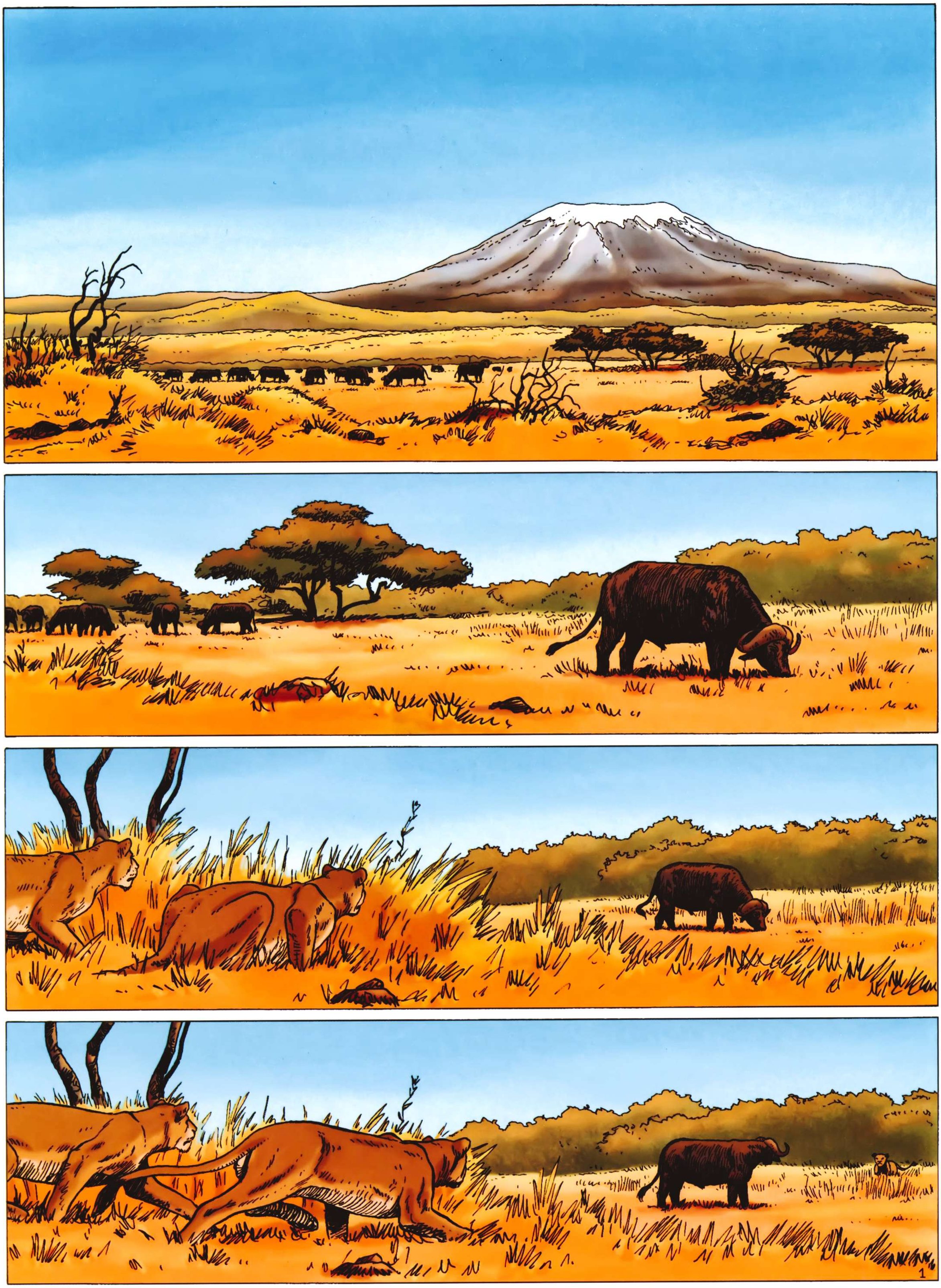
RODOLPHE-LEO

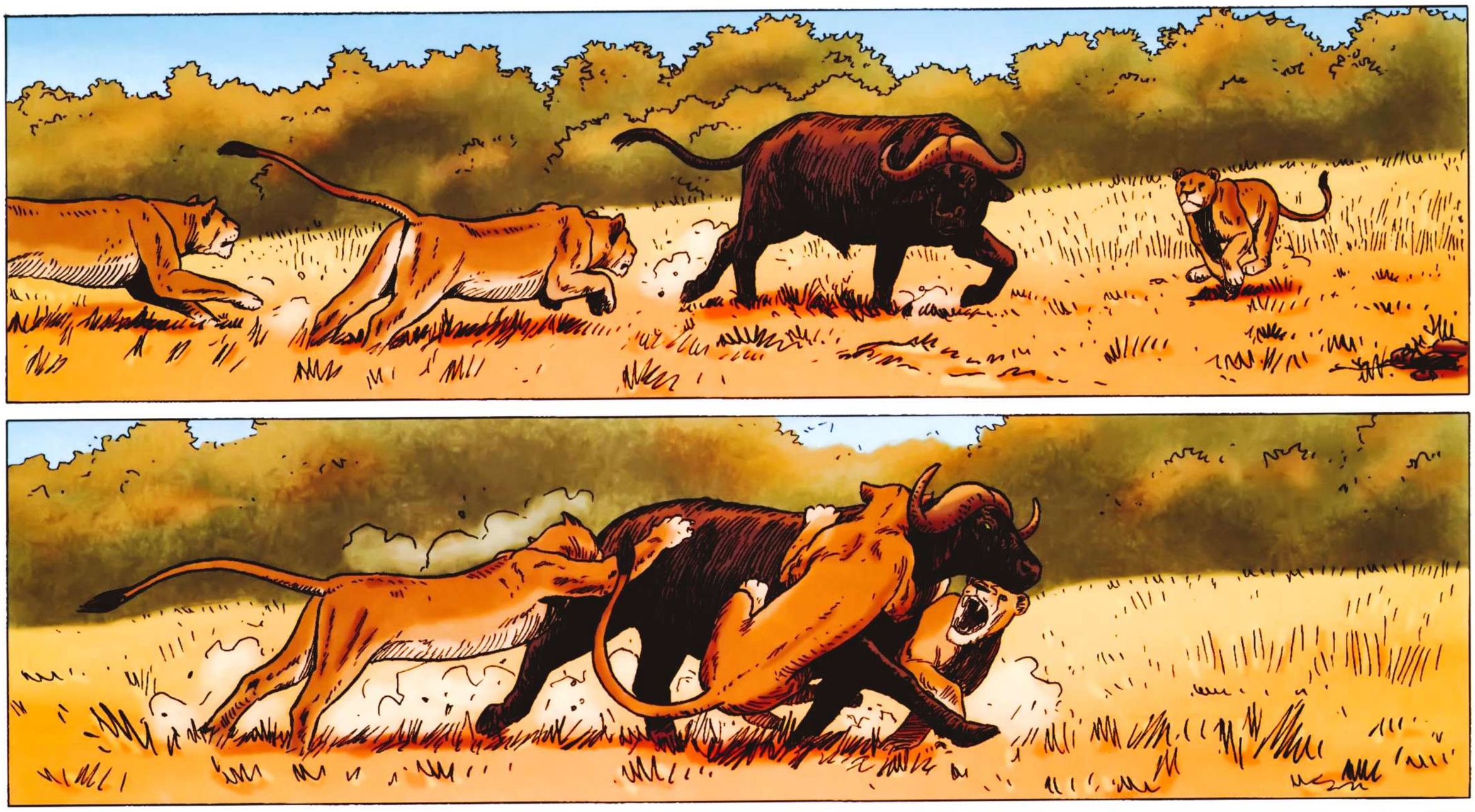
KENYA

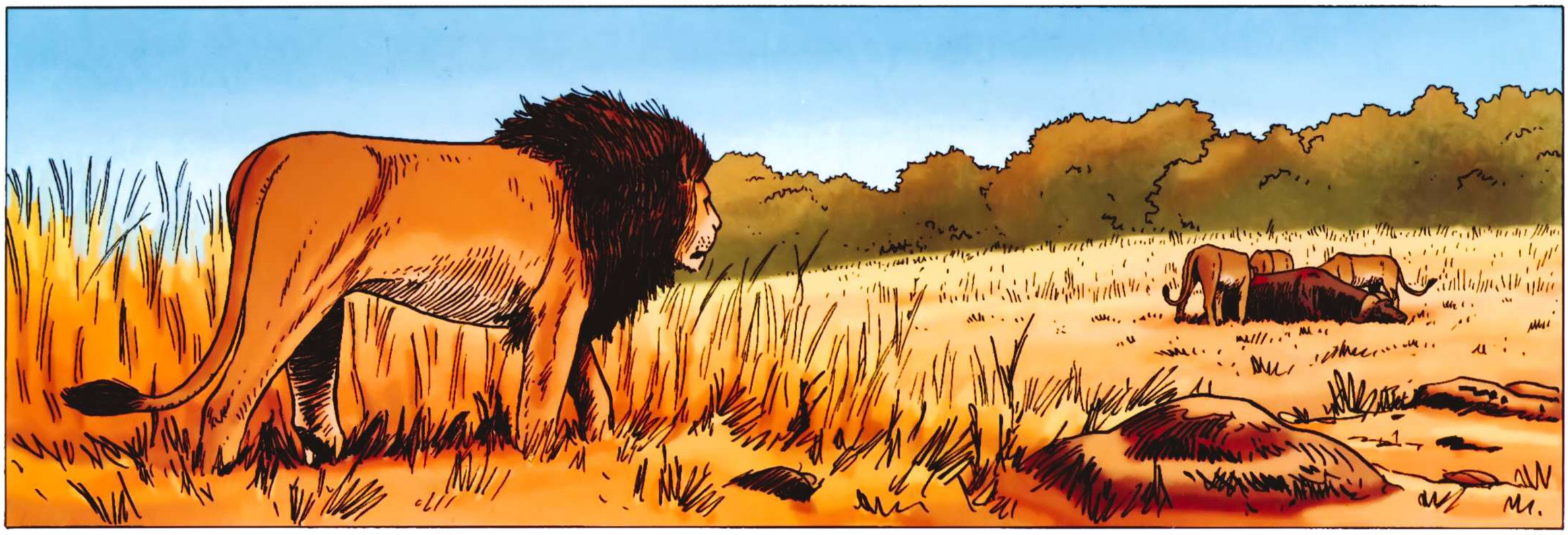
5. ILLUSIONI

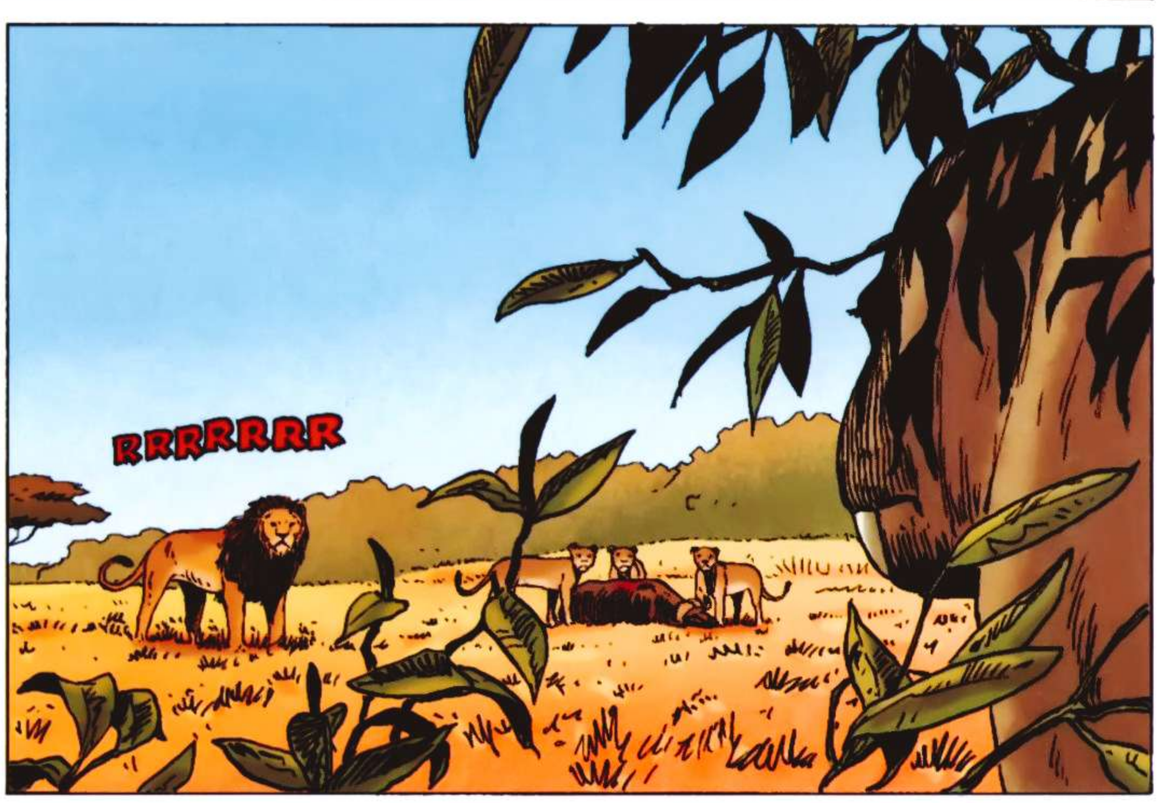


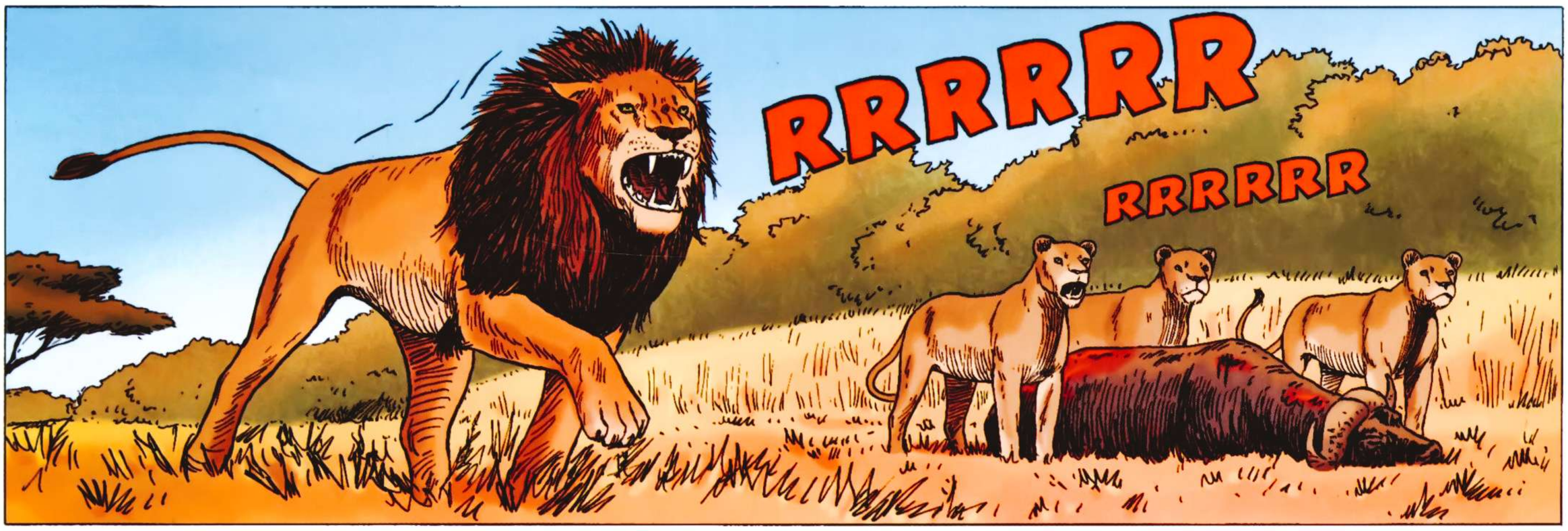
AUREACOMIX Linea BD

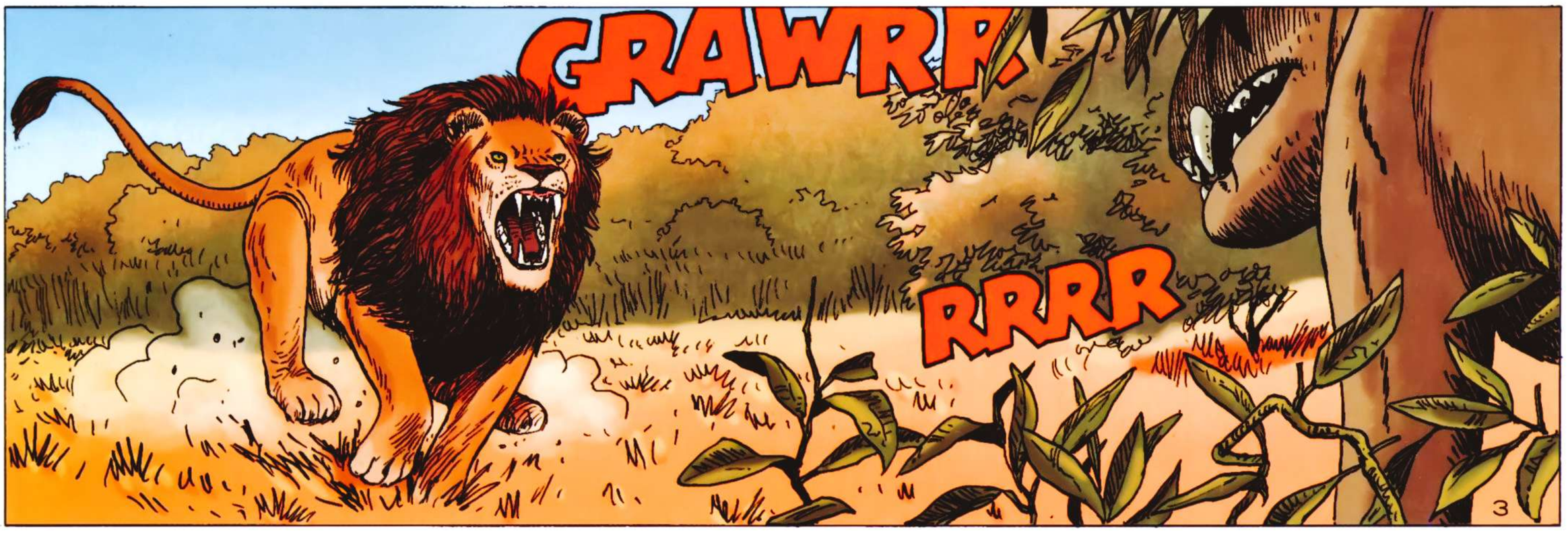

1






RRRRRRR


RRRRRRR
RRRRRR


GRAWRR.
RRRR
3

TCHAC

RRR

RAWR

LO STESSO GIORNO, PIU' A SUD...

SIGNOR COLONNELLO... L'ECO E' TORNATA!

SI' ?

VELOCITA' ?

140/150 MIGLIA...

MA DA DOVE VIENE ?... DI LA' NON C'E' NIENTE...

VIENE VERSO DI NOI ?

NO... RISALE... 120 GRADI NORD-NORD-OVEST... VERSO IL LAGO VICTORIA.

NEANCHE DI LA' C'E' NIENTE.

ROWFORD... MI DICA... COSA ABBIAMO COME AEREI DISPONIBILI ?

PERFETTO!... SI'... DECOLLO IMMEDIATO PER TUTTI E DUE.

SPERIAMO DI TROVARLI IN FRETTA... TRA MENO DI UN'ORA FARA' BUIO.

GIA'. E IN PIU' STASERA C'E' IL BRINDISI DI PARTENZA DI STEVE. MEGLIO NON ESSERE IN RITARDO.

ESATTO.

MA DIMMI... IL NOSTRO BANDITO... QUANDO L'AVREMO LOCALIZZATO, COSA FACCIAMO?

OVVIO. LO PRENDIAMO PER L'ORECCHIO E LO RIPORTIAMO A CASA.

GREG!... LA' DAVANTI... A ORE CINQUE!

DA DOVE SALTA FUORI QUELLO?... NON HA CONTRASSEGNI!

MAI VISTO QUELL'AEREO...

SECONDO ME, E' RUSSO...

EHI!... CI HA VISTI! PICCHIA!

PUO' PICCHIARE FINCHE' VUOLE... CI INCOLLIAMO ALLE SUE CHIAPPE!

ROOOOOAAAAAAR

DOV'E' FINITO?

DI LA'!... ALLA TUA DESTRA!

MA... COSA FA?

NON DIRMI CHE VUOLE...?!?

NON HA LO SPAZIO!... QUELLO E' TUTTO SCIROCCATO!

SI POSA SUL FIUME!

MA...

UHH!... IN GAMBA, IL COMPAGNO...

E COSI' CI HA FREGATI... SCENDE LA NOTTE. SEGNALIAMO LA SUA POSIZIONE E RIENTRIAMO.

ROOOONNNNNN

140 MIGLIA PIU' A NORD...

ALLE 8... SEMPRE CHE L'APPUNTAMENTO NON SIA STATO SPOSTATO.

A CHE ORA?

SE SOLO AVESSIMO ANCORA LA NOSTRA RADIO...

E LORO?... COSA NE FACCIAMO?

IN CHE SENSO?... COSA VORRESTI FARNE?

NON SIAMO IN CONDIZIONE DI PORTARLI CON NOI...

NON INTENDERAI... SOPPRIMERLI?

HMM...

IL TAXI DEI SIGNORI E' IN RITARDO?

SEMBRE-REBBE...

E QUANTO A LEI?... NON C'E' SERVIZIO DI RECUPERO PER VOI?... I BRITANNICI ABBANDONANO I LORO AGENTI?

DOVREMO ESSERE PRUDENTI AL MOMENTO... VOGLIO DIRE, SE IL LORO AEREO ARRIVA... IRMANIUS E' PIUTTOSTO SIMPATICO...

MA LE LEGGI DELLA GUERRA E DELLO SPIONAGGIO NON TENGONO MOLTO CONTO DELLA SIMPATIA.

CREDE CHE POTREBBERO VOLERCI PORTARE VIA?

O UCCIDERCI. PIU' SEMPLICE.

SEMPLICE ?!?

AH, SI'?

C'E' UN'UNICA SOLUZIONE... SE SI DEVE SPARARE, LO FACCIAMO PER PRIMI... D'ACCORDO?

SI'.

HAI SENTITO, VALENTINO?

RESTIAMO UNITI... UN OCCHIO SU QUELLI... D'ACCORDO?

"IL LORO AEREO E' ARRIVATO AL CADERE DELLA NOTTE."

"ERA UN BIMOTORE, TIPO *CATALINA*, DI FABBRICAZIONE RUSSA."

"DA DOVE VENIVA? AVEVA FATTO IL VIAGGIO DALLA LONTANA UNIONE SOVIETICA?"

"I SALUTI SONO STATI BREVI. NOI STAVAMO IN GUARDIA."

FORSE CI SARA' UN'ALTRA VOLTA.

FALLA BREVE.

"ANCHE LORO MI SEMBRAVANO NERVOSI..."

AL DIAVOLO I SALAMELECCHI... QUELLA HA UCCISO MIO FRATELLO!

E QUANTO ALL'ALTRO BASTARDO...

"COMUNQUE, ABBIAMO EVITATO LO SCAMBIO D'ARTIGLIERIA..."

"IL LORO AEREO E' DECOLLATO. E CI SIAMO TROVATI LA', SOLI..."

"COME DEI CRETINI."

"HO SBAGLIATO, FINORA, A NON PRENDERE APPUNTI DI QUELLO CHE CI SUCCEDE. QUESTA STORIA E' COSI' STRANA..."

... COSI' STRAORDI-NARIA...

NON ASSOMIGLIA A NIENTE DI QUELLO CHE HO VISSUTO FINORA...

ANCHE LEI, KATHY, NON ASSOMIGLIA ALLE DONNE CHE HO CONOSCIUTO PRIMA...

DA PARTE MIA, SO DI ESSERE CAMBIATO... E TANTO!... HO IMPA-RATO A...

COSA FA?

PRENDO DEGLI APPUNTI.

UN FUTURO ROMANZO?

E' POSSIBILE.

CHE C'E'?

NON SENTE NIENTE?... COME UN BRONTOLIO... UN RUMORE DI MOTORE...

E' VERO!

PORCO MONDO!... TORNANO!

LA'!

NON E' LO STESSO AEREO!

NO... SI DIREBBE...

ROOOOOOOONN

E' GRABBLE!

MI IMPICCHINO SE MI ASPETTAVO DI VEDERLA QUI!

CHE SORPRESA!

BELLA, SPERO!

BE'... CI HA TROVATI...

MA... NON AVREBBE QUALCOSA DA MANGIARE O DA BERE PER FESTEGGIARE?

SONO PASSATO DAL SUO PALAZZO PER PORTARLE LA POSTA E LE PROVVISTE E LA' MI HANNO DETTO CHE LEI ERA SPARITO...

ALLORA SONO PARTITO ALLA VOSTRA RICERCA...

MA CHE CI FA QUI?... NON HA PIU' LA SUA MACCHINA?

NO... E' STATA DISTRUTTA... ANNIENTATA...

E NEANCHE LEI?... NON SARA' VENUTA QUI A PIEDI?...

PERSPICACE, L'AMICO...

ANCHE LA NOSTRA JEEP E' STATA DISTRUTTA.

LA NOSTRA JEEP E' UN RELITTO CARBONIZZATO LAGGIU'... E C'E' ANCHE UN AEREO, STRANAMENTE BRUCIATO... NON L'HA VISTO ATTERRANDO?

SI'... E MI DICEVO APPUNTO CHE...

BENE... E SE RIPARTISSIMO PRIMA CHE ANCHE IL SUO AEREO VADA IN FUMO?

GIUSTO. ANDIAMO.

VI RIPORTO ALLE GIOIE DELLA CIVILTA'.

NO!

COME, NO?

JUDITH HA RAGIONE. PRIMA DOBBIAMO PASSARE AL VECCHIO VILLAGGIO MASAI.

DOBBIAMO PRENDERE QUALCUNO.

QUALCUNO?... CHI?

OH... LO CONOSCI BENE... ERA IL *PRIMO FUCILE* NEL NOSTRO SAFARI.

LO CREDEVAMO TUTTI MORTO, MA...

BALMER?!... QUEL?...

E' PROPRIO LUI!... NON C'E' DUBBIO...

EHI, BALMER!... MI RICONOSCE?

CHIARAMENTE NO... NON LA RICONOSCE.

NON RICONOSCE PIU' NESSUNO... NON C'E' PIU' CON LA TESTA.

SUA TESTA E' LASSU'... CON SUOI AMICI...

QUALI AMICI?

AMICI DELLE STELLE. LUI E' STATO NEL CIELO, CON LE MACCHINE DI LUCE.

LE MACCHINE DI?... GLI UFO?

NON DIRCI CHE IL NOSTRO LORD SI E' FATTO UN GIRETTO SU UN DISCO VOLANTE... MAGARI UN WEEK-END SU MARTE, EH?

SI'... SI'... UNA VOLTA LUI RACCONTA... UN'ALTRA LUI PARLA DI BESTIE DI UN TEMPO... QUANDO TERRA ANCORA BAMBINA.

LA COSA PERLOMENO STRANA E' CHE L'ULTIMA VOLTA CHE L'HO VISTO, ERA MESSO PIUTTOSTO MALE... SI ERA FATTO STRAPPARE VIA META' FACCIA E LA SPALLA...

ERA LA NOTTE IN CUI IL NOSTRO CAMPO E' STATO DISTRUTTO E DAISY, MIA MOGLIE E' STATA UCCISA DA QUELLA SCIMMIA...

TUTTE LE SUE FERITE SEMBRANO SCOMPARSE...

HMM... OTTIMO!... UN BEL CAMBIAMENTO DOPO LE CONSERVE RUSSE...

E DEL PESCE DI LAGO!... ERO STUFO DI PESCE ALLA GRIGLIA!

MI DICA, VALENTINO... TUTTE QUELLE SENTINELLE... E' NORMALE?

HMM... NO... IN EFFETTI E' STRANO...

DI COS'HANNO PAURA?

NOI, NON PAURA, MA PRECAUZIONI. CI SONO ANCORA BESTIE... BESTIE CHE SONO TORNATE...

UNA E' ENORME, TERRIBILE... IERI HA UCCISO UN LEONE E PORTATO VIA UN BUFALO...

E' LA *BESTIA-INCUBO*... HA GIA' ATTACCATO UN VILLAGGIO VICINO... E UCCISO DUE BAMBINI.

MOLTO VICINO A QUI...

LEI IN AGGUATO...

LA *BESTIA-INCUBO*?... SAREBBE UN GRANDE TITOLO PER UN LIBRO!

AMICI!... AMICI!...

SONO QUI... VICINO A NOI... CI CIRCONDANO E TORNANO!

SI'... RITORNANO... MA SONO NOSTRI AMICI... SONO SEMPRE STATI NOSTRI AMICI...

BENE... IL VECCHIO BALMER CI OFFRE UNO SPETTACOLINO...

DA SECOLI... DA MILLENNI... DALL'ORIGINE DEL NOSTRO MONDO!

CERTO, VECCHIO MIO...

MI HANNO SPIEGATO TUTTO... ADESSO IO SO...

BE'... SE SAI, RACCONTAMI... TI ASCOLTIAMO...

SST!

SI'... VI RACCONTERO'!... TANTO, TANTO TEMPO FA... QUANDO L'UOMO NON ERA ANCORA NATO...

... E LA TERRA ERA ANCORA NUVOLE E CAOS... I NOSTRI AMICI DELLO SPAZIO VISITAVANO GIA' IL NOSTRO MONDO...

16

"... PER ASSICURARSI CHE L'ORDINE NATURALE REGNASSE E SEGUISSE IL SUO CORSO SENZA INTERVENTI ESTERNI."

"MA VENNE IL TEMPO IN CUI LE ACQUE COMINCIARONO A SALIRE E A DIVORARE LE TERRE... OGNI GIORNO QUESTE SI RIDUCEVANO..."

"C'ERA, IN MEZZO AI MARI, UNA GRANDE ISOLA... UN CONTINENTE PERDUTO TRA LE ONDE, DALLE QUALI MINACCIAVA DI ESSERE COMPLETAMENTE COPERTO..."

"E TUTTE LE SPECIE ANIMALI CHE LO ABITAVANO SAREBBERO AFFOGATE... DISTRUTTE... ANNIENTATE!"

"IMMAGINATE TUTTE QUESTE STRAORDINARIE FORME DI VITA GHERMITE E INGOIATE DALL'OCEANO..."

"... RISUCCHIATE DA UNA GRANDE CORRENTE, UN'ENORME ONDATA CHE SFERZAVA QUELLA TERRA RICOPRENDOLA PER SEMPRE..."

NO... I NOSTRI AMICI DELLO SPAZIO NON POTEVANO LASCIAR SPARIRE TUTTE QUELLE SPECIE. DOVEVANO AGIRE, ANCHE SE IL LORO INTERVENTO ERA CONTRARIO ALLA GRANDE LEGGE DELLE STELLE!

POVERETTO... E' TUTTO SUONATO!

SENZA DUBBIO... EPPURE, LE COSE CHE DICE...

SST!

NELLA LORO GRANDE SAGGEZZA, DECISERO DI SALVARE UN NUMERO LIMITATO DI ESEMPLARI DI OGNI SPECIE...

GLORIA A VOI, GENEROSI ANTENATI CHE OPERASTE COSI' NEL RISPETTO DELLE CREATURE E PER L'AMORE DELLA VITA!

18

"CATTURARONO ALLORA I NOSTRI FRATELLI ANIMALI..."

"... E LI MISERO, IMMERSI IN UNA TOTALE LETARGIA DENTRO DELLE CAPSULE..."

"POICHE' LA LEGGE DELLE STELLE NON PERMETTEVA CHE FOSSERO SPOSTATI FUORI DAL LORO LUOGO D'ORIGINE..."

"... LORO LI SEPPELLIRONO PIU' LONTANO, IN UNA PARTE DI TERRA ALTA, CHE I FLUTTI NON MINACCIAVANO.."

"FU QUI, NELLA REGIONE SANTUARIO CHE LA CAPSULE FURONO NASCOSTE E ATTRAVERSARONO I TEMPI FINO A OGGI..."

QUANDO MI HANNO PORTATO SULLE LORO MACCHINE VOLANTI, I MIEI AMICI MI HANNO SPIEGATO TUTTO QUESTO... PERCHE' LE CAPSULE SI SAREBBERO APERTE OGGI...

... E PERCHE', AHIME', LORO DOVEVANO NUOVAMENTE IMPADRONIRSENE O DISTRUGGERLE...

HANNO ANCHE GUARITO LE MIE FERITE E MI HANNO DONATO LA FEDE IN LORO...

VA', MI HANNO DETTO... E SPARGI LA BUONA NOVELLA INTORNO A TE! PARLA DELLA LEGGE DELLE STELLE!

PREPARA I TUOI ALLA NOSTRA VENUTA. AL NOSTRO INCONTRO!

AVETE VISTO COME SUDA?... E' IN STATO DI TRANCE...

HMM...

NON BISOGNA INTERROMPERLO O CONTRADDIRLO... POTREBBE ESSERE PERICOLOSO...

COSI', LO DICO A VOI, AMICI MIEI...

?

RRRRRR

GRAAOUR

AAAH

AAAAAAHH

21

CHE ORRORE!

LA', KATHY!... SPARA... SPARA!

PAW PAW

NON LA VEDO PIU'!

VADO A PRENDERLO!

OKAY... IN FRETTA!

IN MANCANZA DI FUCILE...

DANNAZIONE!... IL MIO FUCILE E' RIMASTO SULL'AEREO!

SI E' NASCOSTA LA'... NEL BOSCHETTO A SINISTRA!

HA LASCIATO L'UOMO CHE PORTAVA VIA... L'AVRO' COLPITA?

E' TROPPO RISCHIOSO AVVENTURARSI LA' DENTRO, MIKE... NON SI VEDE NIENTE...

HMM... E SENZA FUCILE...

COSA DIAVOLO FA HANK?... L'AEREO NON E' COSI' LONTANO...

NON CREDO CHE SIA IN QUESTO BOSCHETTO... FORSE LEI...

GRAWRRRR

DI LA'!... PRESTO!

MIO DIO!

AAH!

SPARA!... SPARA, SU!

NON POSSO!... E' TROPPO BUIO!... POTREI COLPIRE IL MASAI!

VIENI!... NON PERDIAMOLA DI VISTA!

MALEDIZIONE!... CHE BUIO!...

LA VEDI?

NO...

E' DA SUICIDI ENTRARE LA'... QUEL MOSTRO SARA' IN AGGUATO...

MA QUEL RAGAZZO E' VIVO! NON POSSIAMO ABBANDONARLO COSI'...

AAAHH!

AAAAH

MIKE!

YAAAH!

YAAH!

YAAHH!

AL DIAVOLO!

LA'!... UNO DEI RAGAZZI!... LA BESTIA L'HA LASCIATO!

MIKE!... DOV'E'?

QUI!... QUI!

26

RRRR

RRRRRR

GRAWR

27

AAAH

TCHAK

PAW PAW PAW RRAAAWR

GRAWRR PAW

MIKE!

28

KATHY... DICA...

... DICA LORO DI NON ROVINARMI IL TROFEO... EH?

VEDO GIA'... DOVE LO METTERO'...

NON PARLI... DEVE RIPOSARE...

DIETRO... LA MIA SCRIVANIA...

VERRA' A VEDERLO... EH?

PROMESSO.

POVERETTO... CREDETE CHE?...

MIKE... QUELLO CHE HA FATTO E' COSI'...

IO...

... AVREI VOLUTO... CON LEI... IO...

PECCATO... VERO?

29

MI DISPIACE DAVVERO DI NON POTERLO ACCOMPAGNARE, MA IL COLONNELLO HIGGINS DEVE PASSARE A PRENDERMI.

NON SI PREOCCUPI. AVVERTIRO' L'AMBASCIATA... CHE CONTATTERA' LA SUA FAMIGLIA...

ARRIVEDERCI, KATHY.

ADDIO, JUDITH.

AVREI PREFERITO...

LO SO... ANCH'IO.

CARA AMICA... IO... COME DIRE?

SU... LA ABBRACCIO...

IL MIO PALAZZO SARA' SEMPRE APERTO PER LEI... LA SUITE REALE LA ASPETTA!

D'ACCORDO...

... QUANDO SARA' ALLACCIATA L'ACQUA.

30

ADDIO, MIKE...

ALCUNI GIORNI SONO PASSATI...

NIENTE, COLONNELLO... E L'ACQUA E' MOLTO CHIARA... SI PUO' VEDERE LONTANO...

ABBIAMO GIA' SETACCIATO TUTTO QUESTO SETTORE, SIGNORE... SENZA RISULTATO.

E' SICURA CHE FOSSE QUI, MISS AUSTIN?

SICURISSIMA, SIGNORE.

MI DISPIACE, COLONNELLO... MA FRANCAMENTE CREDO CHE NON TROVEREMO NIENTE.

HMM...

CHIEDERO' DI PORTARCI A TERRA... VOGLIO DARE UN'OCCHIATA.

BENE, SIGNORE.

UNA STORIA DA PAZZI... DALL'INIZIO ALLA FINE.

IL NOSTRO CAMPO ERA QUI...

LI' C'ERA UNA DUNA GIGANTESCA...

CIOE'... SEMBRAVA UNA DUNA.

CLIC

ECCO QUELLO CHE RESTA DELL'AEREO DEI RUSSI...

SI'... MA DUBITO CHE QUESTE FOTO DEI ROTTAMI RAPPRESENTINO UNA PROVA DETERMINANTE...

CLIC

MA... LEI HA VISTO QUELL'ANIMALE AL VILLAGGIO MASAI...

EHM... ECCO... ABBIAMO AVUTO UN PROBLEMA...

ANCHE VOI?

SI'... L'HANGAR DOV'ERA STATO MESSO HA AVUTO UN INCENDIO... IL CORPO DELL'ANIMALE E' STATO DISTRUTTO.

ME L'ASPETTAVO.

COSA?

MI SAREI STUPITA... IN GENERALE NON SI LASCIANO NIENTE ALLE SPALLE.

RISULTATO FINALE, ZERO... E' COSI'?

SUPPER-GIU', SIR.

HO SAPUTO CHE REMINGTON, LO SCRITTORE AMERICANO, E' MORTO.

ESATTO. NEL CORSO DI UNA LOTTA... UN CORPO A CORPO CON UNO DEGLI ANIMALI SCOMPARSI...

UN *CYNOGNATHUS*, PER L'ESATTEZZA.

UN CHE?...

UN CARNIVORO PRIMITIVO, PARENTE DEL LUPO, SIR.

CIOE'... E' QUANTO QUELL'AUSTIN, NOSTRA AGENTE, CI HA COMUNICATO...

KATHY AUSTIN?... DIREI CHE...

LA PENSO COME LEI... KATHY HA SICURAMENTE BISOGNO DI RIPOSO.

TORNERA' PRESTO A LONDRA.

E QUEI MOSTRI, O PRESUNTI TALI?... ABBIAMO QUALCOSA DI SOLIDO?... IMPRONTE? FOTO?...

NIENTE DI NIENTE... E NEANCHE GLI AMERICANI O I RUSSI...

LOGICO... SE E' UNO DI LORO CHE HA MONTATO L'OPERAZIONE.

UNA *INTOSSICAZIONE*?... MA PERCHE'?

BE'... LE RAGIONI NON MANCANO.

COMUNQUE SIA, TUTTE QUELLE MANIFESTAZIONI SONO CESSATE DI COLPO... BASTA COI MOSTRI E CON GLI UFO...

HO LETTO, NON SO PIU' DOVE, UN ARTICOLO DI UNO PSICANALISTA A PROPOSITO DEGLI UFO... PER LUI SI TRATTA DI MANIFESTAZIONI DI ISTERIA COLLETTIVA.

LE PARAGONAVA ALLE APPARIZIONI DI DEMONI E FATE NEL MEDIOEVO...

PER LUI, SONO L'ATTUALE CLIMA DI TENSIONE INTERNAZIONALE E IL RISCHIO DI CONFLITTO A PROCURARE QUESTE ALLUCINAZIONI...

ANCHE I MOSTRI POTREBBERO AVERE QUESTA SPIEGAZIONE.

MMM... GIA'...

BENE... IO PROPONGO DI LASCIAR PERDERE IL KENIA... ALMENO PER ORA...

ADESSO ABBIAMO ALTRE PRIORITA'... PIU' BRUCIANTI... PARLO DI ISRAELE...

LE NAZIONI UNITE SI PREPARANO A COSTITUIRE UNA COMMISSIONE D'INCHIESTA SUGLI EVENTI IN PALESTINA... I NOSTRI SERVIZI HANNO OTTENUTO CHE LE ORGANIZZAZIONI SEGRETE SOSPENDANO PROVVISORIAMENTE GLI ATTENTATI...

A QUALCHE MIGLIAIO DI CHILOMETRI...

E COSI' CI LASCIA?

SI'... TORNERO' PRESTO A LONDRA...

CI MANCHERA'...

E' GENTILE.

CI MANCHERA'... VERO, FUCHS?

OH, SI'... TANTISSIMO.

PER DIRE LA VERITA', ERO FOLLEMENTE INNAMORATO DI MISS AUSTIN...

E ANCHE JACQUES MERLIN LO ERA.

POVERO MERLIN... CHE STORIA ATROCE...

IO TORNO A CASA. E' TARDI E DOMANI ASPETTO UNA TELEFONATA PRESTO...

ALLORA, BUONA-NOTTE.

A DOMANI, KATHY.

LA MORTE DI QUELLO SCRITTORE AMERICANO L'HA COLPITA MOLTO... LEI LO HA CONOSCIUTO?

NO... LEI ME NE HA PARLA-TO UN PO', MA...

QUESTE MON-DANITA' MI STANCANO...

... MA ALMENO DURANTE QUESTE ORE NON PENSO AD ALTRE COSE...

CIOE'... MENO...

35

COSA SUCCEDE?... SI E' SPENTO ANCHE IL MOTORE...

?!

RRRRR...

L'AVVIAMENTO NON VA... NON FUNZIONA PIU' NIENTE...

?!

36

LA PORTIERA E' BLOCCATA!

MIO DIO!... SI STA POSANDO!

37

NO...
RIPARTE...

38

I FARI E LA STRUMENTA-ZIONE SI RIACCENDONO...

REUH - REUH - ROUMM...

E IL MOTORE RIPARTE!

KATHY!

LEI?!?

LEI... HA VISTO QUEL?...

CERTO...

IO.

MA... CHE CI FA QUI?... MEZZ'ORA FA ERA A QUEL PARTY...

MA... ADESSO LA SUA MACCHINA ANDRA' DI NUOVO... NON VUOLE CHE LA PORTI A?...

NO... SONO FINITO IN UN FOSSO... LA RECUPERERO' DOMANI.

ME NE SONO ANDATO COME LEI... POI C'E' STATO QUEL BLOCCO GENERALE... MI DA' UN PASSAGGIO?

39

HO LETTO UNA STORIA COSI'... UNA DONNA, UN'AMERICANA... LA SUA MACCHINA SI E' BLOCCATA DI COLPO E UN DISCO VOLANTE SI E' POSATO...

NON DICE NIENTE?

RIPENSAVO A TUTTO QUELLO CHE E' SUCCESSO ULTIMAMENTE... COSA LE HA DETTO IL TIPO CHE AVETE RITROVATO?

BALMER?... OH... HA RACCONTATO TANTE STORIE DELIRANTI... MA DENTRO C'ERANO ANCHE PARTICOLARI PLAUSIBILI...

SECONDO LUI, QUEI MOSTRI SAREBBERO STATI SPOSTATI DAI *VISITATORI* PER EVITARE CHE FOSSERO SOMMERSI...

MA NON HA SPIEGATO PERCHE' OGGI QUEGLI STESSI *VISITATORI* SAREBBERO TORNATI.

E' STATO RICOVERATO IN OSSERVAZIONE ALLA CLINICA ST. ANDREW.

SE GUARIRA', NE SAPREMO DI PIU'.

ECCOCI QUA... DOVE VUOLE CHE LA LASCI?

DOVE LE E' PIU' COMODO...

MA DICA... E SE BEVESSIMO QUALCOSA DA QUALCHE PARTE?... DOPO QUELLO CHE CI E' CAPITATO...

40

HMM... NON E' STATO QUI CHE CI SIAMO RITROVATI?

SI'... IN EFFETTI E' POSSIBILE...

Bindland

E' STRANO... C'E' QUALCOSA NEL SUO SORRISO...

ALLA SUA, AMICA MIA...

... E NEL SUO SGUARDO...

"SI'... QUELLO SGUARDO..."

LEI... LEI NON E' KONRAD FUCHS... SBAGLIO?

AH... L'HA NOTATO...

HA RAGIONE... IO NON SONO QUEL SIGNORE. NE HO SOLO L'ASPETTO.

MA IN REALTA' LEI MI CONOSCE. IO SONO SUO AMICO.

CHI E'?

L'ULTIMA VOLTA CHE CI SIAMO VISTI E' STATO SU UNA DUNA NEI PRESSI DEL LAGO VICTORIA... IO PORTAVO VIA UN ANIMALETTO...

IL *DUDU*'?

RICORDA?... LE HO DETTO CHE CI SAREMMO RIVISTI.

E COSI', LEI E'...

... UN *VISITATORE*... E' COSI'?

MA PERCHE' ASSUME UN ASPETTO UMANO?

DICIAMO CHE E' PIU' SEMPLICE... E PIU' DISCRETO.

MI CI VEDE SU QUESTA SEDIA COI MIEI UNDICI TENTACOLI?

LEI?!?...

SCHERZO, NATURALMENTE.

NOI NON CI ASSOMIGLIAMO, E' VERO... MA NON ASSOMIGLIAMO NEPPURE ALL'IDEA CHE VOI VI FATE DI NOI... MI CAPISCE?

EHM...

IO... HO BISOGNO D'ARIA...

D'ACCORDO.

PERCHE' E' TORNATO?... PER VEDERE ME?

IN EFFETTI...

DURANTE TUTTA QUESTA STORIA, NOI ABBIAMO DOVUTO AGIRE SENZA FARCI VEDERE, PER EVIDENTI MOTIVI DI SICUREZZA...

COSI', TENEVO AD ASSICURARLE CHE NON C'ERA NESSUNA OSTILITA' NEI VOSTRI CONFRONTI... NEI CONFRONTI DEI TERRESTRI...

E' SEMPLICEMENTE...

... CHE CI FATE PAURA. ECCO.

PAURA?

OH... NON PER NOI, CERTO... INSOMMA... NON DIRETTAMENTE.

MA VOI SIETE PRONTI A INFIAMMARVI ALLA MINIMA OCCASIONE...

... E A INCENDIARE IL VOSTRO PIANETA... IL VOSTRO UNIVERSO.

PER APPROPRIARSENE, OGNUNO DI VOI SAREBBE STATO CAPACE DI TUTTO.

I SUOI SIMILI NON SONO RAGIONEVOLI.

E' PER QUESTO CHE ABBIAMO RIPRESO O FATTO SPARIRE QUELLE BESTIE.

APPENA FINITA UNA GUERRA, SARESTE CAPACI DI SCATENARNE UN'ALTRA.

43

VIENI, TU... AVVICINATI.

UN PICCOLO PIACERE PRIMA DI LASCIARLA...

COSA VUOLE FARE CON QUEL GATTO?

!

DUI?

IL DUDU'!

COME VEDE... TUTTO E' APPARENZA.

POSSO FARLE UNA DOMANDA?

CERTO.

QUEGLI ANIMALI... DOVE LI AVETE PORTATI? DA VOI?

ESATTO... MA SI RASSICURI... VI SARANNO RESTITUITI UN GIORNO. FANNO PARTE DEL VOSTRO PATRIMONIO.

E QUELLI CHE AVETE DISTRUTTO?

ABBIAMO LA LORO IMPRONTA... LA LORO *FOTO GENETICA*. PARTENDO DA LA', POSSIAMO CREARLI DI NUOVO.

44

AH...

CAPISCO MEGLIO... QUEL MODO DI DISTRUGGERLI MI ERA SEMBRATO UN PO'... ECCESSIVO.

E ADESSO? COSA SUCCEDERA'?... VOI RIPARTIRETE?

SIAMO GIA' RIPARTITI... O QUASI.

MA TORNIAMO REGOLARMENTE... E' COSI' DA SEMPRE.

QUESTA VOLTA SIAMO DOVUTI INTERVENIRE, MA TUTTE LE TRACCE DEL NOSTRO PASSAGGIO SONO STATE CANCELLATE. PRESTO CI DIMENTICHERETE.

TUTTE LE TRACCE?... SI DIREBBE CHE HANNO DIMENTICATO LA SPECIE DI PARASSITA CHE IO HO PORTATO A LONDRA.

NO... ABBIAMO RIPRESO ANCHE LUI... I VOSTRI SERVIZI HANNO AVUTO UN... EHM... DICIAMO DIFETTO DI VIGILANZA... CHIARAMENTE, L'HANNO TENUTO NASCOSTO.

COME HA FATTO?... LEGGE NEL?...

NEL SUO PENSIERO, SI'. GRAZIE A QUEGLI UNDICI TENTACOLI...

NON MI PRENDA IN GIRO, PER FAVORE...

NON ME LO PERMETTEREI MAI.

DEVO LASCIARLA, KATHY...

NON SO SE CI RIVEDREMO UN GIORNO...

UN CONTATTO UFFICIALE COI VOSTRI RAPPRESENTANTI ERA IMPOSSIBILE, MA NIENTE VIETA CHE IO LA RIVEDA A TITOLO PRIVATO... DA AMICO.

DA AMICO?

DA AMICO...

ARRIVEDERCI, KATHERINE AUSTIN.

ARR...

!

L'ESSERE CHE AVEVA PRESO L'ASPETTO DI KONRAD FUCHS E' SCOMPARSO. MISS AUSTIN E' SOLA SOTTO IL CIELO NOTTURNO E I SUOI MILIONI DI STELLE...

CIOE'... QUASI SOLA.

?

MIAOOWW

© Copyright Dargaud, 2008 by Rodolphe & Leo - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2016

Quando l'uomo non era ancora nato
e la Terra era ancora nuvole e caos...
i nostri amici dello spazio
visitavano già il nostro mondo
per assicurarsi che l'ordine naturale
regnasse e segnasse il suo corso
senza interventi esterni...
Ma venne il tempo in cui le acque
cominciarono a salire e a divorare le terre...
e tutte le specie animali che le abitavano
sarebbero affogate... annientate...

CODICE EDICOLA € 9,90
ISSN 2465-0846
60006
9 772465 084000
MENSILE N. 6

CODICE LIBRERIA € 9,90
9 788899 350338
KENYA Vol. 5